新章「タワマンマダム殺人事件」第2話
金田一37歳の事件簿
原作 天樹征丸 漫画 さとうふみや
2018 10.09
20
イブニング
毎月第2・第4火曜日発売
コミックス 巻発売中
K2 真船一雄
大人のデート第2幕、始まる
官能先生
コミックス第②巻発売中
コミックス第③巻発売中
前略 雲の上より
原作／竹本 真 作画／猪乙くろ
「監獄学園」
プリズンスクール
巻頭カラー 39P
今年最大の問題作、解禁！
平本アキラ
新連載
ロウヒーロー
RaW HERO
開始!!!
独り、野営に思ふ 出端祐大
お仕事中のアイ・ラブ・ユー さくらい
ハリウッド映画化
12.21 ROAD SHOW
大物プロデューサー
インタビュー後編&最新ビジュアル公開
銃夢火星戦記 木城ゆきと

イブニング 20

CONTENTS

2018.10.09

表紙イラスト／平本アキラ、吉田基已、さとうふみや、真船一雄、猪乙くろ
目次デザイン／竹内亮輔（crazyforce）
本文デザイン／ARTEN・hiva・G×complex・crazyforce・growerDESIGN・NARTI;S・バナナグローブスタジオ・Maniackers Design

『山賊ダイアリーSS』『華ちゃんもとんでます』『ロストフード』『GANGKING』『ストーカー浄化団』『いちいちさいち』『よんでますよ、アザゼルさん。』『少女ファイト』『クラッシャージョウ REBIRTH』はお休みです。

INFORMATION

COMICS INFORMATION

発売中の最新単行本をチェック!

- 『松浦だるま「累」画集 紅虹』 —— 松浦だるま
- 『累―かさね―』⑭巻 —— 松浦だるま
- 『クラッシャージョウREBIRTH』①巻 —— 原作 高千穂遙 キャラクター原案 安彦良和 漫画 針井佑
- 『官能先生』②巻 —— 吉田基已
- 『前略 雲の上より』③巻 —— 原作 竹本真 作画 猪乙くろ
- 『K2』㊷巻 —— 真船一雄

RAKUGAKI

GO TO EVENING!!

原稿持ち込みのご案内

イブニング編集部
☎03-5395-3803

イブニング編集部ではいつでも原稿持ち込み受付中! プロの漫画家を目指すそこのあなた! 編集部まで気軽にお電話ください。

本号は2018年9月25日に発売された雑誌です。掲載されている作品は雑誌と異なる場合があります。雑誌内にあります単行本等の発売日の告知・プレゼントの締め切り等は、発売日当初のままです。また、目次にありますページノンブルは作業工程の都合で仮のものです。電子書籍版のページノンブルと違っている場合があります。ご了承ください。

次号は 10月9日(火)発売!

『創世のタイガ』の表紙が目印!

待望の新連載、スタート!!

新境地で頑張ります　平本アキラ

―
―
……
なんだろう この気持ち……
カッコイイ、
心臓が ドキドキする

ドッ
ゴッ
ザッ
先生……

先生との未来……
ニヤリ…
ハッ…
想像してもいいですか……？

pigment liner 0.2

平本アキラ・イブニング第一回作品
第一話から大爆発——ッ!!
(比喩的な意味でなく)
RaWHERO
ロウヒーロー
#1 Dear Daddy
Presented by AKIRA HIRAMOTO
平本アキラ

もうイキナリ何マンガかわかんないよ……とお嘆きの貴兄に告ぐ!! 大丈夫だオレたちもわからん!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ドォォ…
ォォォ…
カタ…

××××様
平成××年×
株式会社
代表取締役
面接選考結果通知
拝啓　このたびは弊社の求人にご応募いただき誠にありがとうございました。
さて、社内で慎重な選考の結果、誠に残念ではございますが、採用を見送
らせていただきます。不本意ではございますがご了承くださいますようお願い
し上げます。
後のご健勝、ご活躍を心より祈念いたしております。なお、ご提出いただ
の関係書類を本書に同封の上、ご返却させていただきます。
また
ダメだったか……

RaWHERO

クシャ…

秋兄ちゃん

お仕事
頑張ってるんだね
それ〝ネクタイ〟でしょ

違うぞ
千夏

秋兄ぃは仕事を
探してるとこだ

そうなの?
じゃあ **むしょく**?

……

難しい言葉
よく知ってるな

その通りだ ウチは今
誰も働いていないから
お金がない

秋兄ぃ…今日の面接で決めてくれないとヤバイよ
もしダメなら俺も新聞配達くらいならできるだろうけど…
バカヤロ!
中学生が金の心配しなくていいんだよ勉強ガンバッてろ
ムッ…
俺だって金の心配なんかしたくねーよ
やっぱもう一回叔父さんの家に厄介になって…
ダメだ!
叔父さんのとこへは戻らない!
俺がお前らを食わせるから大丈夫だ!!

んな事言って
職探し始めて
もう三カ月も
経ってるじゃねーか!!
面接何回
落ちてんだよ
ガッ
ムシャムシャ
仕事選びすぎ
なんだよ兄貴は!
選んで何が悪い!
ガッ
お前は知らんだろうが
今 楽につける仕事なんか
特解がらみしかないんだぞ
ガッ
むしょくで
いいよ…?
別にいいじゃねーか
仕事なんだから
千春 それ父の
仏前で言えるのか
あ〜じゃあ
やっぱ俺がバイト
するわ!
ダメだ 俺が
世間様に
笑われる!!

ケンカするくらいなら
むしょくがいい……
きゅううう
ち…違うよ千夏…ケンカじゃない
あぁ少々議論が白熱しただけさ
ぎろん？じゃあお父さんにも報告できる？

もちろんさ！さぁみんなでお父さんに手を合わせるぞ
おぅ
わーい

じゃあお兄ちゃん先行くな！パッと決めてお土産買って帰るよ！
わーい焼き鳥がいい！
秋兄ぃ！
焼き鳥買う金あんなら千夏の靴とか体操服袋買ってきてやれよ
は？そんなもんコンビニ袋でいいじゃねーか靴だってまだ履けるよ
そういう問題じゃないだろ！
それだけじゃねーぞアイツ色々…
あーもう出なきゃいけないから帰ってから聞くわお前も焼き鳥でいいな！？

我々特殊能力解放戦線は！政府が情報を開示するその日まで！断固戦い続ける！

政府は特殊能力の情報を開示すべきなのです！

特解戦線

ほぼ予定通り…

09:04

千春のやつ
中学生のくせに
心配しすぎなんだよ……
……ったく…

タタン

え!?

あ…
あれって…
まさか…
チカン？
もみ…
もみ…

…チカンだ…
どこからどう見ても チカンだな……
…チカンなら…… オレは どうするべきだ?
男なら どうするべきだ!?
うん…そうだ…… 関わっちゃ ダメだ
こんなコトに 関わっていたら 大事な面接に 遅れてしまう

俺は男である前に
一家の大黒柱なんだ…
アイツら兄弟に
おまんま食わせて
やらなきゃ
いけないんだ……

すまない お嬢さん……
今日の面接に
受からないと
あいつらの給食費も
払ってやれないんだ
きっとすぐに
心優しい
ヒーローが現れて
くれるさ

ガッ
やっ…
ちまった…
アンタ
さっきから
何してるんですか？

何って…

新聞を読んでいるだけだが…？
ザワ
ザワ
違う！その左手だ!!いつまで触ってんだ!!

アンタチカンだろう!?次の駅で降りなさい!!
はぁ〜…絶対面接間に合わないよ…

もう安心してくださいすぐに駅員さんに突き出すんで!!
まぁ落ち着きたまえ青年
は!?
フム…悪くない洞察力だ…そして正義感に行動力もある……
君は何故……私を痴漢と呼ぶ…?
何故も何も僕は見たんだ!言い逃れは出来ませんよ!
グッ
ちょっ……え!?アンタまた…オイやめろ!!

次号21号は
10月9日(火)発売!!
イブニング
だが……
少々思い込みが
激しいかな…
物事はもっと複雑だ
もみ
もみ
ご…
ごめんなさい…
もみ
もみ
つまり
そういう事
痴漢プレイ
だ……

そ……
そん…な…
ムッ…
馬鹿は言い過ぎ
だろう
やっぱり こんなの
無視して面接に
行けばよかったんだ…
そうしようと
思ったのに……
すまない
まさか気付かれる
とは思って
いなくてな…
なんて
馬鹿なんだ…
何て馬鹿な事を
してしまったんだ……
いつだってそうだ……
先週の面接も
先月だって…
自分の事
みたいよ…
ああ……
家賃どうしよう
給食費……
何？
面接!?

あぁ…事情が事情だ
約束はできないが
私の迎えなら間に合う
かもしれん

それと先方に
電話させてくれないか?
私が説明すれば面接官も
理解してくれるはずだよ

え……
いい…んですか?

もちろんだ
こうなったのは
私の責任でもある

――
――ええ……
うむ
そうだ……
む？
いや…違う
私は痴漢では無い
だから痴漢なぞいないと言ってるだろうが!!
む…？
違う…彼も
痴漢では……
……
…あの…僕
代わりましょうか
……

いいか
よく聞け!!
もう一度だけ
説明してやる!!
私と彼女は
同意のもと
プレイとしての
痴漢行為を……
なっ…!?
それは
どうでもいいだと!?
何だ
その口の利き方は!?
あ…おい待て…
ハ
ハ
ハ
ハ

ごめん来なくていいだって…
ちょっ……ふざけるな!! リ…リダイヤル……!!
貸してくれオレが自分で説明するから!!
も…もしもしあの…ハイ…ええチカンの…
え!? いやあの社長…違っ…
この会社はちょっとどうかと思うぞ? 私のことをずっと痴漢だって勘違いしてたし……
入らなくて正解かもな
話をっ…
何だって?
死ねって言われた…
ヒドイ社長だな
む? どこに行くんだまだ話が…

俺はアンタに話なんか無い!! 帰るんだよ!!
そんなに怒るなよ
安心しろ アンタじゃない 自分自身に怒ってるんだ!!
分かってる 全部自分のせいだ!!

なるほど
こんな状況になっても
自分自身を責めるかね
……って
アンタまた
触ってるな!
アンタみたいな
変態を信用して
会社への電話を
任せたのも……
全部俺が
バカだったんだ!
ON
公然わいせつ
じゃないのかよ
それ!!

さすがだ…
一度ならず二度までも
見抜いていたか…
そんなの誰でも
気付くでしょうが!!
いや…私は
今まで一度も
気付かれた事は無い
見どころが
あるな…

どうだね……こうなったのも何かの縁……**私のところで**働かないか？

パラ　パラ…

千秋君と言ったか…

は…働く？アナタの下で？

な…何なんだ…何言ってるんだ……？

パラ…

つまりだ……大事な面接よりも人助けを選んだ君の正義感が……

そうだ……ちょうど君のような人間を探していた

まったくわけがわからないですよ…

パラ…

我々は欲しい！

僕の面接をぶち壊しておいて自分の会社で働け？
ずっと尻ばっか揉んでる人間について行くわけないだろうが!!
どうせロクでもない会社に決まってる!!
私がロクでもない人間だと言うのは否定できないが
ロクでもない仕事はしていないつもりだ
皆に誇れる…君にピッタリの仕事だよ
何なんだよ!?アンタみたいな変態がやってる立派な仕事ってのは!?

キャップ……
お迎えに
あがりました

うむ
ご苦労……

し…仕事って
まさか……

君には向いていると
思うぞ

正義の仕事が
ま…まさかそういうお話なのか　このマンガは――!?
『RaW HERO』／つづく。
次回は10月9日(火)発売号で。

祝・完結
全28巻
大絶賛
発売中!!
発行／講談社
ちからを
あわせた
極限騎馬戦!!
たいへんよく
脱獄
しました
おもいでに
のこった
女囚対決!!
たのしかった
脱獄作戦!
監獄学園
プリズンスクール
平本アキラ

イブニングKCのお知らせ
良かったら1巻
買ってほしいな
不朽の名作
サトラレ、復活。
頭の中が周囲に筒抜けてしまう高校生サトラレと対策委員達の痛々しくも優しい青春がここに。
なにジロジロこっち見てんの？
女子高生がそんなに
それとも
緊張してきた
とにかく1巻買って!!
サトラレ
嘘つきたちの憂鬱
第1巻
原作 佐藤マコト　漫画 伊鳴優子
定価：本体630円（税別）　講談社
10.10 Wed ON SALE
「サトラレ〜嘘つきたちの憂鬱〜」はコミックDAYSにて大好評連載中！ https://comic-days.com/

イブニングKCのお知らせ
単行本、鋭意制作中!!!
※実際の装丁とは大幅に違います。でも同一作者です。
描き下ろし漫画も掲載♡
小堀真
見上げると君は
10.23 Tue ON SALE!!!
定価：本体630円（税別） 発行／講談社

単行本最新4巻発売は10月23日(火)!
敵に囲まれた集落。間一髪で届いた槍。ここから生きて帰るんだ。
TAIGA OF GENESIS
創世のタイガ
KOUJI MORI PRESENTS
森恒二
第三十八話／勝鬨
マガジンポケットにて追いかけ連載中！
最新情報は森先生もつぶやく
公式 twitter@taigaofgenesis にて→

前回まで

巨大哺乳類が地上を支配する太古の昔。人類史上最も危険な時代へと飛ばされたタイガたち7人の大学生。ネアンデルタール人に襲われ仲間とはぐれたタイガは、ホモ サピエンスの少女 ティアリの集落で、死んだはずのリクたち仲間と再会を果たす。ティアリの兄 ナクムとのタイマンに勝ち、自分が戦士だと証明したタイガは仲間と共に村で暮らす事に。集落の北に見つかったネアンデルタール人の野営地へ攻撃を仕掛けようとしていたのだが、機先を制したネアンデルタール人たちに集落を囲まれ、夜襲されてしまう。思わぬ形で始まった戦争にタイガは――。

ハッ
ま…間に合……
……った……
ハッ
ハッ
ハァ
ズズズ…
ハッ
ウ・ウウ・・
ハァ
オォォォ…
オォォォ!!!!
ゴォォォ
タイガ
主人公。現代では生の実感がない、凡庸な大学生だったが遥か太古の世界へ飛ばされ覚醒中。

オウオ!
オオオオ!!
ガルル…!

ガァァ!
オオ!

ガッ!!

ティアリ

ホモ・サピエンスの少女。命の恩人であるタイガの事を気にしている。

リカコ

タイガと同じ大学の人類学ゼミ生。ネアンデルタール人に襲われた後、ティアリの仲間に捕まっていた。

チヒロ
かなりマイペース。超がつく動物好きでこの世界に馴染んだ。

ユカ
タイガを意識している。それが恋心なのかはまだわからない。

ドォッ
キャアアアアアー！！
あ！
ズグッ
オグッ
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア

傷つけては いけない
ハッ
ハァ
殺しては いけない
ハァ
ハッ
だけど 殺した
殺した
ハァ
何人も
ハァ
殺した
ハァ
ハッ
襲ってきた
敵を

リク
アウトドアが趣味。技術、器用さ共に秀でている。
アラタ
タイガと同じ大学の人類学ゼミ生。考古学の知識に長けている。
敵を殺して
僕は生き残った
仲間も
生き残った
生き残ったぞ
った…ぞ…!
オ…オ…

ったぞォォォォォ
ォォォォォ
タイ…ガ…？

ウォー!!!
オオオオオ!!!!
ルーパ!ガドゥア
イエデロ!
オオ〜〜〜!!
ルーパ!
ウィンガ!!ムシェンジ
ウィンガ!!
オウ!
レン
タイガと同じ大学の人類学ゼミ生。
派手な髪形は自信の無さの裏返し。
この世界に適応できずにいる。

オオ!!
ド
ガッ!!
オオオオオオ
オオオ!!
ナクム!
ジュシ!
ナクム!!
ナクム!!
フーッ
オ…オオ
フーッ
ナクム
ティアリの兄。自分とティアリを『交雑り者の子供』と呼ぶ。タイガと決闘し敗れた。

ワァアアアアァ…
オオオオオ!!!
ナクム!
ナクム!
ウオオ
オオ!!
奴ら…逃げていく……!
勝ったのか…!?
お……終わったの?
本当!?
ウオオオオオ!!!
ウシンデ!!
オオ!
オオ!

タイガァ!!!
オオ
タイガ
ナクム!
タイガ
タイガ
オオ!!
ガッ
オウッ!!

抑えられない
歓喜だった

闘いの興奮
生きのびた喜び

この世界では
生きのびた者が
勝者なのだ

オオオオオオ
ベラード……
イルドゥガ

タイ…
！
タイガ…！
……
ゴソ ゴソ
〜〜〜

この胸の苦しさは――?
タイ…ガ……
次号、表紙で登場!!!森先生新境地突入の恋愛展開へ!?
「創世のタイガ」／つづく。
次回は10月9日(火)発売号で。

金田一37歳の事件簿
第②巻
お忘れなく
原作・天樹征丸
漫画・さとうふみや
10.23(火)
通常版&特装版
特装版3大特典!!!!!!
①音羽ブラックPR社員手帳
（スケジュール帳）
②激レア付箋4種
（はじめ・まりん・明智・黒い人）
③クリアファイル3種
（はじめ・美雪・剣持）
同時発売
通常版定価:630円（税別）　特装版定価:1400円（税別）　講談社

騒ぐんじゃないわよメスブタ！

〜〜〜〜〜!!

美咲(みさき) 雛(ひな)

原作／天樹征丸
漫画／さとうふみや

金田一37歳の事件簿

File 17 華麗なる殺人事件？ タワマンマダム殺人事件

あらすじ
37歳になった金田一(きんだいち)一(はじめ)は冴えないサラリーマン生活を送っていた。隣に住むシングルマザー・森下(もりした)桃香(ももか)が仕事の人手が足りず困っていることを知ったはじめは、会社の後輩まりんと共に高級タワーマンションでのケータリングを手伝うことに。しかし、華やかな有閑マダムたちのパーティーの裏では、森下の雇い主・美咲雛が監禁されていて――？

わぁ――♡
美味しそうですね
桃香さん！
まりんちゃんも
手際が良いわね
テーブルの
セッティング
一応終わりました
森下さん
次 何しますか？
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。
じゃあ このお皿を
運んでおいて
ください
あとシャンパンを
開けていただい
て――
ピンポーン
あ！ また
お客様だわ
俺 出ます！
お願いします
金田一さん

エントランスですがパーティールームに竹腰様というお客様がお訪ねで――
竹腰様ですね…えーと
はい その方は大丈夫ですので通してください！
かしこまりました！
じゃ お皿運んでシャンパン開けてきまーす！
こりゃ結構忙しいぞ…！
一人でやるなんて絶対無理だ
スタッフさーん！
そろそろシャンパン開けてくださらな～い？
はい 少々お待ちを
シャンパンなんて開けるの何年ぶりだろ？
コレ高そうだな～～
ポン

え？
あらあら
そうやって
ポーンと音を
立てちゃだめ
なのよ〜？
クスクス
シャンパンは
〝天使の溜め息〟
って言って
すーっと溜め息のような
小さい音を立てて開ける
のがマナーなの！
も
申し訳
ありません
こんな感じ
っすかね？
フシュー
そうそう！
上手上手
パチ
パチ
パチ
ありがとう
ございます
〝溜め息〟ってか
〝すかしっ屁〟じゃね？
ピンポーン
――っと!?
これは
玄関の方か

あ 竹腰様ですね!?
少々お待ちを…
……
ひぃ〜〜〜忙しい!
……

悠也先生がきたわ…!
ヒソ ヒソ ヒソ
いよいよね
大丈夫準備は完璧よ
姉小路 牧子
九条 美音子
園森 紗英

完全犯罪になるわ必ず…!

はい!今日はこれまでです
ありがとうございました

ニコ・
皆さん なかなか体が柔らかくなってきましたね
特に九条さんは ほんとに柔軟性が高くてそのうちインストラになれますよ
ヨガインストラクター
竹腰 悠也
ありがとうございます悠也先生!
ねね あたし新しいカメラ買ったの!
悠也先生囲んでみんなで写真撮らない?
さんせーい!!
カシャ
カシャ
ちょっと腕組んで真顔撮るよ
歯出しちゃだめ
びしっとこっち見て!
カシャ
カシャ
カシャ
いいよいいよ～

カシャ
カシャ
カシャ
カシャ
やだー マキさん 撮りすぎ〜〜〜
SNSにアップしてくださいね〜 マキさん
えっ… だって3人共すごいオシャレなんだもの！
本当にそう思いますよ 皆さんお若くて
ね 悠也先生
ええ もちろん 待っててね ヒナちゃん！

……
あと少し……
もう少しで終わるわ…
お待たせしました
オードブルです
シャンパンお注ぎしますよ
どうぞ!
トクトクトク
あら～～ありがと～～♡
じゃあみんなで乾杯しましょ!
あら?でも雛さんは?

それが準備手伝う予定でここに10時に集合の約束してたんだけど
いらっしゃらなかったのよね!
何か心配事があるみたいな感じだったけど……
でもそのうち来るわよ
先に始めてましょ!!
そうね!そうしましょ!
じゃあかんぱーい!
お先にねー雛ちゃん♡
頂きます皆さん
僕男一人で照れちゃいますね
キレイな奥様に囲まれて…
まー!!
やだもう～!!
……

あとは
タイミングね
ネコさんはここに
残って みんなの気を
引いていて
了解！
ここまでは
完璧！
…おっと
あまり3人で
話してると
不自然よ
そうね
他の参加者とも
コミュニケーション
取りましょ！
スマホチェックは
怠らないでね
連絡はこれで！
……？
さ
ッ

金田一主任
桃香さんが
呼んでますよ
あー
はいはい
次の料理
いきますか?
森下さん
ええ
まず…
結局
あの雇い主の
美咲雛さんって人
来ないん
ですかね?
ん〜〜〜あんなきつく
言われたのにご本人が
いらっしゃらないって
何かあったの
かしら?
どういう方
なんですか
美咲さんって…
お歳は40位だと
思うんですけど
すごく美魔女で
旦那さんは
IT系の社長さんで
シリコンバレーに
単身赴任して
らっしゃるとか…
うっわあ〜〜〜!
絵に描いたような
勝ち組ですね!!
にゅっ
は…
葉山くん…
お子さんとか
いらっしゃるん
ですか?

二人いて お兄ちゃんは もともと超有名な私立の 一貫校に小学校から 通ってたんですけど
今は妹さんと一緒に スイスの全寮制の 中学校に留学してる そうですよ
ひぇ〜〜〜
セレブ すぎる！
ある所には あるんすねぇ みたいな雲の上 みたいな話
ええ
このマンションは 全体的にお金持ち ばっかりですけど
その中でも 美咲さんは最上階 ですからね
別格ですよ
あ！ 知ってます！ それ！
〝タワマン ヒエラルキー〟 ですね！
上層階と下層階では 〝階級差〟が あるってやつ ですよね!?
ドラマで観ました！
見えない 階級差
上流
中流
下流
しーーっ！ 葉山くん声が 大きい!!

ここに集まってるのは全員〝上〟の住人ってわけじゃないんだよ!?
――てかみんな下から来たから!
あっ! すいませーん
テヘッ
金田一さんて意外に気を遣われる方なんですね
さすがビジネスマン!
いや小市民ですから
ははは
…………
金田一主任は全然小市民なんかじゃないですよ!
え?
さっ! 次のお料理運びましょ!
そうなのよ!
この間ちょっとブロードウェイでミュージカルを観て主演のベン・プラットと――
ステキ〜〜〜 私もロンドンで――

ん？
あの3人組の
いちばんロング
ヘアーの人
いないな……
…トイレ？
ねね！
スタッフさん
シャンパンもう
一本開けて
あ　はい
すぐに――
あっ
しまった！
ポン
すかしっ屁を
……
……てっ！
きゃあああ

あわわわ…
ちょっ!! なんてことすんの!
はっ
ええと 洗面所は…
すみませんっ! 今すぐ拭くもの お持ちしますんで
びしょびしょ じゃない!
い いいわよ
白のシャンパン だし乾けば わかんないわ
そうね いい匂いだから 大丈夫… このままで
は… はあ?
……
イラ

アハハハ
やだ〜
……
──ねぇ…
あたし
知ってたのよ?
あんたが
あたしの
旦那と
寝てたって
こと…!

――でも
そんなのは
まだ我慢
できるほうね！
〜〜〜
あんたは
手を出しちゃ
いけないものまで
手を出した…!!
見たのよ？
あたし…
この
マンションの
隣に新しく
できた
ホテルの
展望台に
マキさんと
ネコさんと
3人で遊びに
行った時――
ねぇ
こっちこっち
やだ！
この双眼鏡
使ったら
うちらの
マンション
丸見えじゃん！
あ――！
あたしたちの
マンションだ！
どれ　あの女が
最上階で
何してんのか
覗いてやろう
じゃない！
ネコさん
てばー
クスクス

!
…うっそ
どうしたの？ネコさん
嘘よ！うそっ！こんなのうそ……！
…！
な…!!
あ…あの女…！
どうしたの！一体何が……!?
ちょ…マキちゃんあたしにも見せて!!
!!
……
…い……
いや…!!

それだけは
いやあああ
今まであんたの傲慢な行動に
……
あたしたちずっと我慢してきたの……
あんたがネコさんにしたことも
マキさんのお子さんにしたことも
ぜーんぶ知ってて耐えてきた・・・
—でも
もう我慢も限界よ……！

——とにかく
消えて…!!
ガッ

ん？
関係者以外
立入禁止
森下さん あっちの立ち入り禁止の部屋ってなんなんですか？
ああ なんか私物が置いてあるんで入らないでほしいって姉小路さんが言ってました
ふぅ…ん
はあ
はあ
はあ
フフ…
あっけない…

一発で気絶しちゃったわ
はぁ
はぁ
本当は殴り殺してやりたいけどそれはダメね…!
あんたは自分の部屋から飛び降り自殺するんだからフフッ…フフフ…!
気絶したまま飛び降り自殺!?デスパレートなマダムたちの凶行はどんどんエスカレート!!
「金田一37歳の事件簿」/つづく。
次回は10月9日(火)発売号で。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

好みのタイプ

パワーをつけたい時はとんこつ。疲れが溜まると味噌が良いらしい。変わったラーメンも好きらしく
最近は鶏白湯がお気に入りでたま――に激辛ラーメンもチャレンジしてみるんだとか。行列は好きではないが どうしても気になる時

上司の満足げな表情に、部下はツッコむのをやめた。

オチはいつだって

脳内回路がすべて若宮くんに帰結するシステム。

備品
風が!!
ゴォッ
バササ
しまった!! 資料が!!
……………
わじま塗り
かんだの
やさいの店
LOVE!!
昨日の酒残ってんですか!?
うわ!! クリップが!!
人のこと言えんな
つるーん
……………!?
想いを形にしてくれる、備品。個人情報とは!!
『お仕事中のアイ・ラブ・ユー』／つづく。
次回は10月９日(火)発売号で。

女子も男子も
おてんばエースの
えもが引っ張る!!

第43話　男子も小樽へ行きます

原作／恵本裕子
脚色・構成・作画／小林まこと

花山
カムイ南高校柔道部の監督。えもに大きな期待を寄せている。
ほめ上手で、えもにとっては父親のような存在。
酒
は
スナック
雪女
ちょっと!!
政やん
あたしに
隠れて
どっから
こんな綺麗
な人連れて
来たのさ
はい!!
焼きうどん
どうぞ!!
おいおい
なに
言ってんだよ
ママ
道民のくせに
この人を
知らない
のか!?
アハハハ
ハハハ!!

九戸かおり
日本女子柔道界のパイオニア的存在。引退して教師になり、三度笠高校のコーチに。

いや〜〜〜 九戸先生には感謝しかないわ
やっぱり日本一の大先輩と一緒に稽古したってことがあの子らには一番大きいんだわ
稽古見てて俺も本当にありがたかったよ
いえいえ!! とんでもないですよ

来年からはいよいよ夏のI・Hでも女子の団体戦が正式種目になりますしね
女子の競技人口が増えて日本の女子柔道もやっとここまで来てくれたかと……
私はそれが一番嬉しいんです

来年の
I・H(インターハイ)
か……

あと
1年しか
ないのか
……

このマンガは

日本女子柔道界初の五輪金メダリストを原作者に迎え、『柔道部物語』の小林まことが再び柔道を描く!!
舞台は北海道旭川市。ごく普通の高校1年生・神楽えもは、誘われるまま軽い気持ちで入部した柔道部で新人戦優勝を飾り、大注目される。
春高予選で惜敗し怪我を負うが、新体制を迎えて再起を図る。女王・九戸かおりの出張稽古を受け、次なる目標は小樽で行われる全道大会!!

うちが
北海道の代表に
なって……

俺をI・H(インターハイ)に
連れて行って
くれるべか

★この漫画はフィクションです。実在の人物、
団体名等とは関係ありません。

ンモォ〜〜〜
乱取り――!!
はじめ――!!
ガンバ!!
女子ガンバです!!
はい!!
ダダダッ
バァーン

ザザザッ
お願いします!!
オリャーーッ!!
タァーーッ!!
ハァッハァッ
……
神楽えも
このマンガの主人公。新人戦でまさかの大金星を飾る。春高予選での怪我から復帰し、黒帯も取って再起を図る。
ダッ

ワダっち なに逃げ てんのさ
ガシッ
あっ
お願い しゃす!!
はい
お願い します!!
おらぁ――っ!!
ドスッ
ぐぇ～～～!!
びょ～ん

……
ニャロ――ッ
ぐぇ〜〜〜っ
ワダっち
カムイ南高校柔道部1年。最近はえもの練習相手としてボロボロにされている。
ワダっち!!
ガンバ!!
は……
はい!!

はい
はい――!!
ドドドッ
うわっ
ドドドッ
おらぁ――っ!!
バババッ
藤堂美穂
カムイ南高校2年。春高予選では72キロ級で決勝まで進んだ実力者。
オカっち
カムイ南高校柔道部1年。入部時から黒帯だったが、えもに秒殺された。

ぐあっ
やった!!
投げた!!
九戸スタイルだぜ!!
あれ？
ううう……
イブニングKC
EVENING KC
JJM 女子柔道部物語 1
原作 恵本裕子
構成作画 小林まこと
伝説の傑作柔道漫画が「女子」になって戻ってきた！女子高生・神楽えもが、世界の頂点を目指します！
絶賛発売中!!

JJM
イブニングKC
EVENING KC
JJM女子柔道部物語
2
原作・恵本裕子
作画・小林まこと
5日前に入部したばかり、ド素人の神楽えもが挑む新人戦！奇跡は起きるのか!?ヘナチョコなんて言わせない！
絶賛発売中!!
オカっち
なした？
どっか
痛いのかい？
いえ……
大丈夫
です……
お願い
します
よし
こい!!
オカっちは
先輩とはいえ
女子の方が強い
という現実を
まだ受け入れ
られないでいた
のであった
はい
──!!
ダッ
ダッ
ダッ

有本直美
カムイ南2年。新人戦では
52kg以下級で準優勝した有望株。
小室亜弥
3年生軽量級。カムイ南のアイドル
通称あやや。
ダッ
ガシッ
ドスッ
ああっ
おりゃ――!!
グイッ
ガッ
グリッ
痛ぁ――い!!

もぉ〜〜〜 直美ちゃん すっごい力〜〜〜!!
本当 強くなったわぁ!!
あっ すみません……
試合が近いから 先輩達 すごい気合だね
うちら 1年は 今回は出ない けどさ
……
よし!! したら井堀 ちょっと 大外やって みれ
おまえも いよいよ デビュー戦 だべや
はい!!

いきます!!
ザッ
ピョン
ガシッ

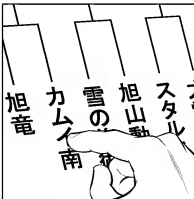
ピョン
ガシッ
なんかちがうけど
力のこもったいい大外刈だべや~~~
その調子でガンガン攻めていけよ
はい!!
井堀
カムイ南2年。マネージャーだったがえもの頑張りに触発され選手に転身!

ガシッ
グイッ
グイッ
バッ
バッ
バッ
さすが二瓶ちゃん
腕だけで軽々と登ってるわ
あたし絶対無理だわ～～
チンパンジーの生まれ変わりかい？
待望のＪＪＭ単行本⑤巻は11月に発売予定!! えも達の更なる活躍を乞うご期待!!

そして
いよいよ夏の
全国高等学校柔道大会
通称インターハイ
男子の
旭川地区大会が
始まった
いいか!!
3年生に
とっては
これが最後の
I・Hだ
まずは
小樽での
全道大会
出場めざして
気合入れて
いけよ!!

はい!!
高校生活のすべてを懸けて闘います!!
先輩!!ガンバです!!
ベスト8になれば小樽に行けます!!
男子も小樽に行きます!!
したら1回戦の相手は

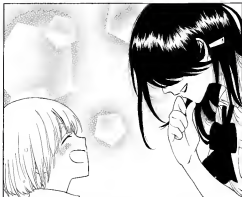
旭竜
カムイ南
雪の
旭山動
スタル
そして1回戦
相手は旭竜高校
旭竜
カムイ南
大将 副将 中堅 次鋒 先鋒
永井 富居
松本 一宮
須田 河村
大山 作山
飯島 小泉
先鋒富居がかろうじて引き分けたものの

『JJM女子柔道部物語』／つづく。
次回は10月9日(火)発売号で。

イブニングKCのおしらせ
これはお前の物語だ。
美醜に翻弄されし哀しき"累"が選んだ道の果てに待つものは――。
何も無い暗闇より
突如 咲き誇る朱の炎――
望んでる
累
presented by 松浦だるま
最終コミックス14巻
松浦だるま「累」画集 紅虹
好評発売中!
紅虹
累 14 松浦だるま
定価:本体2130円(税別)
発行/講談社
定価:本体620円(税別)

見上げると君は
次の日
○単行本第①巻、10月23日(火)発売○描き下ろしオマケ漫画もあります○
はっ
はっ
●あらすじ●変わりたいと決心して、まずは小さな一歩を踏み出しました。
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。
今日もたかみねさんと
朝の学校で待ち合わせ

作／小塚真
第９話 日向に咲く

ガラッ
たかみねさん！
はぁ
はぁ

・・・こっちだと
思った

今日は
たかみねさんの
教室かなって
思ったんだ！
フフ
すごい
汗だよ？
大丈夫？
少し
寝坊して
走った…
部活用のタオル
貸したげる
ぼふっ
ごし
え？ 大丈ぶふぉ
ぶぶぶぶ
ごし
ごし

髪
少し切った?
うん

………変かな?
いーね夏っぽい
似合ってるよ

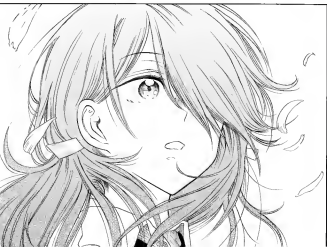
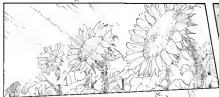
でしょ――――!!!
!?
イメチェン?
そう!
どうして急に?
へっへっへ~~~
イメチェンといえば
たかみねさんも夏服に変わってるね

似合ってる?
なんて…フフ
うん 凄く似合ってる

…君は時々
まっすぐすぎて
油断できない
どーゆー意味!?
…あ
そろそろ
チャイムだ
……戻ろう
か
うん
たかみね
さん

見て

朝日で向日葵が光ってる…
すっげー
早起きは三文の得だね
?
ぷっ
それ 僕のばーちゃんの口グセ

なに笑ってんの
ワシャ
うわ!
ワシャ
あはは!
ごめん!だって急に〝早起きは三文の得〟なんて
古風なこと言うから…ぷぷぷっ
君は意外といじわるなんだね
…私にも祖母がいるからその影響かな
サッ サッ
そーなんだ
あ

あのヒマワリ…
僕とたかみねさん
みたいだ
………
ひょろひょろで
背の低い方が
大きい方に
支えられて…

たかみねさん
ん？
僕
きっと変わるから

……
…変わる？
僕はずっとたかみねさんに
助けてもらってきた
何かをしてもらう
ばっかで
何も返せて
こなかった
ああ 髪？
もっと切り
たいの？
フル
フル
髪は
今までの自分と
区切りを
つけるため

もう…
してもらうばっかりの
自分は嫌だから
もっと強くなって
一人前になって
いつか
たかみねさんが
困った時に
今度は僕が
支えられる
ように

キーンコーン
ボソッ
君はすごいね
カーン
コーン

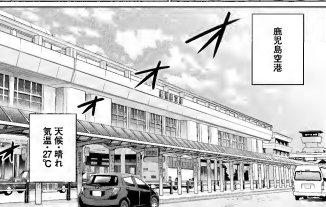
チャイムだ さあ 戻ろう
うん 長い散歩に なっちゃったね
フフ ほんとにね
………
がんばれ
僕もがんばる
To be continued…

えっ!?
一緒に旅行に行けなくなった!?
前略 雲の上より
うむ 急な出張が入ってなオレと桐谷は参加できなくなった
まあもともと橋本を癒すという企画の旅行だ 俺たち二人が居なくても大丈夫だろう
でも今回の旅行全部課長に任せてたんですけど
私たち鹿児島も宮崎も行った事ないし…
安心しろ
代役を用意した
あ この前のカメラの…
この二人がオレと桐谷の代役だ
特に青山は色々な空港で写真を撮っていて「空心」を持っているからな
失礼します!
あとで彼女に旅行のメモを渡しておくからそれに従って行動すればいい
橋本さん 繭田さん よろしくお願いします!
…いやな予感しかしない……
何だよ「空心」って

前略雲の上より
第27話
原作 竹本 真 作画 猪乙くろ
いい日旅立ち 鹿児島・宮崎空港 前編
ご応募多謝！
Twitterキャンペーン
「#前略雲の上より 空港募集」堂々の第1位は
鹿児島空港＆宮崎空港
満を持してカラーで登場!!
最新単行本第3巻
絶賛発売中!!
3

天高く空飛びたくなる秋
ゴォォォォォォ…
羽田ー鹿児島ANA619便
ォォォォォ
わー真っ青な空
やっぱり秋のフライトが好きだな
空が穏やかで気持ちいいし
ねー繭田さ…
そうだったこの子寝る子だったわ…
ゴォォ
カー
いしなんかミイラ運んでるみたい……
なぜ頭から被るのか
橋本　課長と桐谷の同僚。最近離婚したが桐谷のファインプレーで復縁するかも？

でもこれじゃ一人旅と変わらないな…
話し相手ほしい
チカちゃんも羽田発にすればよかったかな
パシャッ
パシャッ
…まさか竹内課長が私に代役を任せてくれるなんて……
でもこれは絶好のチャンス
上手くこの旅を終わらせられたら
ゴゴゴゴ
課長の弟子にしてもらえるかもしれない
とりあえずこのメモに忠実に行動せねば
鹿児島空港・宮崎空港
旅のしおり
竹内 著
ここに師匠の知識の神髄が詰まっている…!
い…育山先輩
どうしたの!! 菊坂さん!! すごく顔色わるいけど
いいえ何でもないです ご心配なく
飛行機苦手だなんて絶対に言えない…
それよりそろそろ鹿児島見えてきました?
えっ もう!?

まだ全然だよ
今 海の上だから
詳しい場所は
分からないけど
海の上!?
ホラ 海見て
みなよ
キレイだから
ギャア
高いっ!!
ゴオオ
育山 桐谷と同じ会社の経理部で働くカメラ女子。飛行機写真を得意とする。課長に一目置いている。
なんで陸沿いに
飛ばないんですか!?
私 泳げないん
ですよ!?
泳ぎ?
いいや 大丈夫
だから
大丈夫かな
この二人に
任せて
オオオオ
オオオオ
鹿児島空港
天候・晴れ
気温・27℃
オオオオ

1F 到着ロビー
ナオちゃん達遅いなー
この便で来るって聞いてんけど
あ 来た! 遅ーい!!
出口 1 EXIT
ごめん ごめん
あなたがチカちゃん?
おウワサはかねがね
いつもナオちゃんがお世話になっております
チカ 橋本さんの姪っ子。課長も認める飛行機好き。LCCをこよなく愛する。
よし じゃあ全員揃ったところで
女子会一泊二日の旅スタートと行きますか
おー☆

桐谷　意識高い系の若手社員。橋本さんから預かった縁結びのお守りを出雲大社に返さなかった。

★この作品はフィクションですが、登場する空港などは作者の体験・実際の取材に基づいて構成しています。また掲載されている情報は、漫画作成時のデータで最新のものではございません。

2F エアポート山形屋
ファミリーレストラン
YAMAKATAYA
黒豚とんかつ
課長のメモによると このお店
なんと790円で朝食バイキングが楽しめてしまうのです!
菊坂 青山を慕う後輩。桐谷と課長の事を青山に悪影響を及ぼす人間として敵視している。
へーホテルみたい
メモでは「全員の好みが分からないからこれで好きな物を食べろ」との事です
でもそんなにバリエーション多くないよね
和食か洋食かぐらい
ちょっ繭田さん聞こえるって
でもせっかく鹿児島に来たから鹿児島名物を食べたかったかな…
あ さつま揚げあるよ さつま揚げ
……
育山先輩ここすっごく素敵ですね
菊坂さん
だって好きな物を好きなだけ食べられるんですもの

……て 菊坂さん フルーツしか取ってないじゃないっ
え ダメ なんですか？
いや いいけど…
お嬢ちゃん 朝食バイキング 初めてか？
ビジネスホテルの 朝食はどこも こんなもんやで
私はよく旅で よく使うけど
「お嬢ちゃん」!?
なんなんですか アイツは 年上に向かって
まあまあ 若く見られて いいじゃん
大丈夫かな このメンバー
3F 航空展示室
SORA STAGE
わあ

見て下さい！実物のウィングレットが展示されています!!
パシャッ
パシャッ
パシャッ
パシャッ
ごめん これが何なのか全然分からないんだけど
お尻についてるやつ？
いえ違います
翼の先端についてるヤツです
これがあると気流が安定して燃費が良くなるのです
さすが青山先輩物知りですね！
ありがと
分かったけどそこまでテンション上がる？これ……
繭田 課長と桐谷の同僚。睡眠マニア。最高の睡眠を取るためだけに飛行機に乗る。
あれ？そういえば繭田さんとチカちゃんは？
あれ？本当だいない…
キョロ
あ 繭田さんなら
キョロ
航空機内展示コーナーの座席で寝てきました
えーっ!? あれだけ寝たのにっ

うわー
ソラシドエアや
おしいなー
さっき出た
ピーチと並んでるとこ
見たかったのに
タッチの差や
3F 展望デッキ
あ スカイマークもおる!
楽しんでる
みたいですね
……
ねえ 育山さん
そろそろ空港の
外に出たいんだけど
何かいい場所
ないの?
え
えーと
そうですね…
パラ
パラ
ありました!
さすが竹内課長
私も行って
みたかった
場所です
!

滑走路反対側の空港敷地外
どうです最高の眺めでしょう?
……
鹿児島空港って便数多いから写真撮影にも向いてるんですよね
ホラ来た
パシャ
いや「空港の外」ってそういう意味じゃなくて
空港とは関係ない観光スポットって意味なんだけど
えっ
それはないです
だって竹内課長のメモの9割は空港の説明で残り1割はホテルとバスの時刻表ですから
いいじゃないですかホラ茶畑と霧島連山がキレイですよ
何より育山先輩と一緒ですし
後半はアンタだけでしょ
な!?
ファーア退屈
やっぱり飛行機は寝るだけでいいな

はっ
橋本さん…どうしたのメチャクチャ負のオーラが
出ているんだけど…
ハッ
そうだ！今回の旅行は離婚して落ち込んでいる橋本さんを励まそうって所から始まったんだった
えいいの？別に私は…
いいからいいから
自分が行きたいだけじゃ…
それなのに…
育山さん
そのメモ見せてもらっていい？
えぁはい

ビリッ
ビリッ
あ――っ!?
な 何するんですか!?
それ もう いらない
私たちが今回行くべき場所は課長が好きな場所じゃない
橋本さんの好きな場所なの
行こっ橋本さん チカちゃん
これから私が楽しいトコいっぱい案内してあげる
え でも…

安心して
ここに来た事
絶対に後悔
させない
今日の主役は
橋本さん
なんだから
よし
レッツゴー
最高の旅に
するぞ!!
中部国際空港
セントレア
菊坂さん
全部拾って
はは
はい
天候・晴れ
気温・29℃

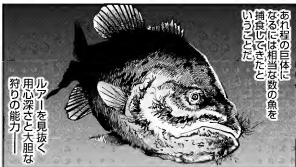
ゴ
オッ
竹内課長　桐谷の上司。空港と飛行機に精通しすぎている。出雲大社が日本最古の空港だと思っている。
な…
なんですって…
さっきは心配は無いと言ったのだが
うむ
実は一つだけあった
橋本が楽しめそうな場所を一つも書いていないのだ
空港からバスで10分の所に坂本龍馬と妻が新婚旅行で行った温泉があってな
そこを書こうか迷ったのだが…
いやダメでしょ
離婚しそうですよ
龍
龍馬とお龍の日本初の新婚の湯
霧島市
ていうか空港に足湯あったじゃないですか
あそこなら
あれは極寒の日に入るものだぞ忘れたのか
……

まあ橋本は大人だから大丈夫だろ
藺田は分からん所があるが
だといいですが…
プルルルルル
お噂をすれば育山からだ
プルル
着信中…
育山
XXX-XXXX-XXXX
ピッ
どうだ楽しんでるか
竹内課長大変です
藺田さんが……
メモを破って橋本さんとどっかに行っちゃいました!!
…ふむ…ふむ…そうか…
なるほど分かった
それじゃ
ピッ
…桐谷
状況が変わった

今日の仕事が終わったら
オレ達は東京に戻らずに宮崎に行く
な何を言って……
どうやら向こうでトラブルらしい…不本意だが宿泊地の宮崎に先回りする
!?
「不本意」……!?
味噌カツよりチキン南蛮。
絶対ウソだ!!
新幹線を回避して飛行機に乗れる喜びがにじみ出てるじゃないか…!
よしはりきって今日の打ち合わせに行くぞ
……はい
「オレは関係ないだろ」と思いつつも結局心配でついていく桐谷であった
『前略 雲の上より』/つづく。次回は10月9日(火)発売号で。

シンゲンとは釣り逃した超大型ブラックバス!!!!!!

バーサス魚紳さん!
VERSUS GYOSHINSAN!
最後の大勝負だ……!!
タイムリミットはあとわずか。4500gという重量がのしかかる──!
VERSUS GYOSHINSAN!
VSG 001
BLACKBASS BATTLE
IN
LAKE KAWAGUCHI
第11回
原作 矢口高雄
漫画 立沢克美

この物語は 1973年から10年間連載した釣りマンガ『釣りキチ三平』(週刊少年マガジン連載)――。全国に釣りブームを巻き起こした巨匠・矢口高雄の名作だ。主人公・三平三平の兄貴分であり、師匠でありライバルである鮎川魚紳が、装いも新たに完全復活!! 連載開始から45年の時を経て、イブニングに降臨した!!

そもそも
この程度の
濁りでやつを
だませるのか?
考えろ
経験を生かせ
ルアーを
プロップベイトに?
それとも
スピナーベイトで
中層を?

アメリカ
バストーナメント
ダラスでの
優勝――

いや参考に
ならない
あの時よりも
はるかに状況は
タフだ

つまりシンゲンは
セオリーの通じる相手じゃない

……ああ
魚紳さん…

13:34
時間だけが
刻々と
過ぎていく…

しかも

水が
徐々に
クリアに…!!

VSG

常識を捨てろ

13:42

必要なのは
独創性――
13:46
どうする?

三平くんなら
どうする?

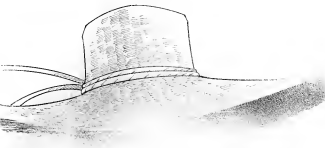
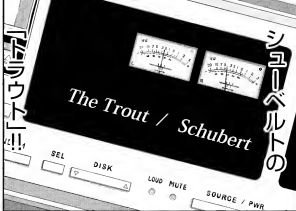
遠くに…
スクール(群れ)…!!

居たっ

シンゲンだ!!!

ド
ド
ド

ええ!?
マジかよジーザス!!!

このタイミングで
水上バイクよりも
エグい邪魔が
入るなんて……!?
Doch endlich ward dem Diebe Die Zeit zu lang. Er macht Das Bächlein tückisch trübe, Undeh ich es gedacht,

So zuckte seine Rute,
Das Fischlein zappelt dran,

Und ich mit regem Blute
Sah die Betrogene an.

シューベルトの
「トラウト」!!
The Trout / Schubert
SEL
DISK
LOUD
MUTE
SOURCE / PWR
ニヤリ

最後のチャンスだ…!!
え!?
ビッグウェーブが来る――

ザパン
ジェットパックによる
かつてない濁りだよ

おお…リールもルアーも…
今までで一番バカでかい!!

ドッ
ドッ
ドッ
ドッ
え？
…
…あ
あれは…
TYLE
VSC 青木大介 DAISUKE AOKI
1 40cm 1020g
2 30cm 570g
3 32cm 550g
4 55cm 2250g
5 57cm 3130g
Total 7520g

VSG

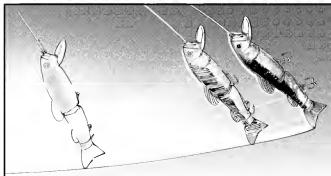
ちょっと伏せててくれカワシマくん!

え…!?

……ウソでしょ魚紳さん!?

まるで投げ釣り…

あれは
たしか
スイング
投法――
いや
違う

バーサス魚紳さん!
VERSUS GYOSHINSAN!
あれは
無名島を思いだせ――!!!!
フルターン
キャスティング!!
『バーサス魚紳さん！』／つづく。
次回は10月9日(火)発売号で。

おまたせ!

「バーサス魚紳さん!」
VERSUS GYOSHINSAN!

原作：矢口高雄
漫画：立沢克美

定価 本体630円(税別)
発行／講談社

待望の第1巻11月22日発売決定!!!!!!

俺を手元に置いてくれるか——。

NEWS①
発売決定!

コンビニ版 KPC『釣りキチ三平 魚紳セレクション 三日月湖の野鯉』

10月10日RELEASE!!!

伝説の「風来坊釣り師・魚紳さん」の初登場シーンが見られる! そして「バーサス魚紳さん!」の一話目も収録 まさかの新旧魚紳さんが一冊に!!! 最初て最後(!?)かもしれない夢の競演(?)乞うご期待!!!

定価 本体630円(税別) 発行 講談社
画像はイメージです。現在鋭意制作中!!!

NEWS②

東京・市ヶ谷駅に「魚紳さん看板」出現!!!!

掲出は9月28日からです
デザインは変更される場合があります。

場所はあの釣り堀の前!!!
通勤通学で市ヶ谷駅を使われるあなた!
要チェックです♡

「釣りキチ三平」連載開始45周年特別企画

矢口高雄「大原画集 1973－2018」発売決定！ 額縁付き

矢口高雄氏の未収録原画を含めた複製原画集企画集の発売が決定しました。

1973年に連載が開始された「釣りキチ三平」が45周年を迎えています。ときを同じくして講談社の青年漫画誌『イブニング』において、スピンオフ作品『バーサス魚紳さん！』(原作:矢口高雄 漫画:立沢克美)も始まり、若い世代にも大きな話題となっております。
この節目に満を持して、矢口高雄氏の世界を存分に楽しめる「大原画集」を発売いたします。

大日本印刷株式会社が誇る「1億画素」のデータ取り込みによる最新技術でこれまでにない原画の超極細部まで再現!

矢口高雄氏の原画を、製本せず、複製原画45枚の状態で販売。
デビュー以来、5万枚の原稿用紙を使った矢口氏。その原画の中から厳選された45枚を「画集で楽しむ」というのではなく、「飾って楽しむ」というスタイルに軸足を置いた原画集です。企画として、特製額縁(1個)も同梱いたしました。届いたその日から「釣りキチ三平」の絵を飾って楽しめる、という商品になっております。ご期待ください！

- **予価** 未定
- **販売方法** 完全受注生産 複製原画 45枚セット【額縁1個付き】
- **受注開始** 2018年秋より開始
  随時「イブニング」誌上、SNSで公開いたします。
- **発送時期** 2018年冬～2019年初頭予定
  (発送時期は未定です)

お問い合わせ先

112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社 イブニング編集部
「釣りキチ三平 矢口高雄『大原画集』」係
イブニング編集部　TEL 03-5395-3803
第三第四事業販売部　TEL 03-5395-3608
※お問い合わせは、土曜日・日曜日・祝祭日を除く平日小社営業時間(9:30～17:30)にお願いします。

単行本最新刊 第5巻発売中!!

加害者であり、ゲームによって人生を壊された被害者でもある除村文香（よけむらふみか）が今の心情を語る。

ピンポーン

世界で一番、俺が〇〇

第28話

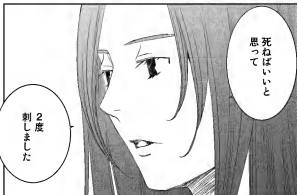
水城せとな

Mizushiro Setona

ことの起こり

杉吾、アノシュ、たろは小学生の頃からの幼なじみ。毎週末恵比寿のカフェで愚痴を言い合うのが習慣になっていた。3人それぞれ、自分がどれだけ不幸か嘆いて見せる中、突然現れた不思議な美女が「この中で一番不幸なのは誰か決めましょう」と提案する。エージェント773号と名乗る彼女は、〝セカイ〟が行っている人間の不幸の調査のため、3人に不幸を競って欲しいと言う。「300日後、3人の中で一番不幸になった者に、報酬として願いを何でも叶える」と773号に言われ、3人は誰よりも不幸になることを目指して戦うことになる。

山森くんに騙されて
遊ばれたんです
もう関係をやめると いきなり言われました
それで刺しました
死ねばいいと思って
2度刺しました

前回は…

警察の取り調べに対しアッシュを刺殺したと自供していたたろだったが、アッシュが重傷ながら死んでいないことを知ると「黙秘します」と態度を変える。一方、万葉邸案件の不始末の責任を問われ会社をクビになった柊吾は、たろのために弁護士を手配。しかしたろは弁護士にも「黙秘する」の一点張り。そんな中、昏睡状態から目を覚ましたアッシュ。最初の一言は「ふみちゃんは悪くない。悪いのは俺だ」だった。

除村文香（ふみちゃん）
アノシュの計画に翻弄された末、アノシュを刺し、たろに罪を被せようとした。
なぜ自白しようと思ったんですか？
山森さんが助かると確信したからですか？
ゆうべ
まっさらな気持ちでお祈りしたんです
山森くんが死にますようにって

だって
あの人
生きていたら
これから また
同じことをします
口先で
女の子を
騙して
手に入れたら
捨てるんです
生きていたら
また被害者が出る
――でも
祈ってるうちに
気がつきました
わたしは今まで
ずっと
それでも 何か
信じようとしてたん
じゃないかって

わたしを騙したって彼には何も得はない
無意味にそんなことするわけない
……少しは……
──少しは彼だって
わたしを好きだったはずだって
心のどこかで思い込もうとしてたんだなって……………
山森啓太(アッシュ)
イケメン&ニート。女を落とすことだけは得意。何だかんだで働かない・働けない・就職できない。

…………
思い込みですよね
何もなかったんですよ
ただ無意味に騙されていたんです
何もなかった
それを認めたくなかっただけ
自分が惨めすぎるから
――荷物取ってきますね
用意はしてあるので

山森さんは意識を取り戻しました
状態も安定しています
今朝 署の者が山森さんに事情聴取を行いました
山森さんは目が覚めた時最初に
あなたは悪くないと言っていたそうです

いい人だなって思ったでしょう
そういう人です
自分をいい人間に見せようとする人です
何もないんですよ
何の意味も
行きましょう

高瀬柊吾（シュウゴ）
高給の外資系金融会社をクビになった。
幼い頃家族を亡くし、人間不信で味方はおばあちゃん（故人）のみ。
ナナミ
〝セカイ〟のエージェント773号。
人間の不幸について調査するのが仕事。
え……
じゃあ本当にクビなんですか
それで終わりですか？
引っ越し先探さないとな
会社の近くに住む必要もうねーし
そ
無駄にデカい家具も処分しないと
このソファーとかな
バンバン
え
でも……

柊吾さんは これまでたくさん稼いで 貯金もいっぱい あるでしょう？
悠々自適に暮らせるのではないですか？
暮らせるけど さぁ
ナナミ もしかして これまでの成功報酬とか全部貰えてると思ってる？
？ 貰えてないんですか？
ストックオプションってね……
まあ要するに自社株で支給された分も結構あったわけ
それは お金に換えられるんですよね？
円満に退社してればねー

まさか……
懲戒解雇だと無理だねー
そんなの酷くないですか？
今まで柊吾さんが出してきた結果までなかったことにされるなんて……！
そこまで悪いことを柊吾さんがしましたか!?
……
……や……

ふい
……ナナミは俺が不幸になるとこ見たいんじゃなかったっけ？
……それはそうですけど…
でも……えっと
……柊吾さんはどうせ本気で不幸せになる気なかったではないですか
まあそれはそうだ
でもなあナナミ
いいこと教えてやるけど
悪いことをした奴が不幸になるわけじゃない
隙のある奴が不幸になるんだよ

次号イブニング
No.21
センターカラー
宝ちゃん、あーん！
ウラモトユウコ
10月9日(火)発売!!
レポートに
そう書いときな
俺らはさ
会社入る時
こーんな分厚い契約書に
サインしてるわけ
コンプライアンスが
山ほど書いてある
やつね
そんなだからさ
ぶっちゃけみんな
普段からちょいちょい
違反はやらかしてんの
会社もわかってて
記録も取ってるけど
目を瞑ってんだよ
でも
うまいこと切れる
タイミングが来た時に
行使してくる
もし今回
俺が抵抗して
不服申し立て
したところで
何やかんや
他の難クセつけられる
だけだよ

うまくいってるうちに
さっさとよその
ヘッドハンティングに乗って
辞める
それが
正解なの
わかってたのに
辞め時を見誤った
俺のミス
そろそろとは
思ってたけどさ
万葉邸は結構
好きな旅館だった
から
これやり遂げてから
辞めようかなとか
欲が出たんだよな
……ま
なんにせよ
俺が
立ち回り方を
誤ったんだよ
しゃーない

このソファーともお別れですか……
エスプレッソマシンも……！
それくらいは持ってくけど
それよりナナミ
目どうしたの
あ！
えっと！
モノモライです！
ああ
うちに専用目薬あるから使えば
あっ
いいです！大丈夫です！
いいです！大丈夫です！
ブルブルブル

ブル
ブル
あ 弁護士の高橋さん
もしもし
はい
……はい！ほんとですか！
はい！
これから僕も向かいます！
はい！

小山小太郎（たろ）
善良な人間だが「全てにおいて中の下、何も取り柄がない」ことが悩み。ブラック企業に身をやつす日々。
小山小雪
たろの妹。たろに対して手厳しい。
小太郎
お兄ちゃん！

ごめん……
ごめんなさい………
ごめ…
もういいから……
ほんとにごめんなさい……
早く帰ろ
ごめ…
あとでいいから！ほらもう

柊吾
ほんとに……
ありがとう
……
俺
絶対
この借りは
返すから
気長に待つょ
はは
本当に
ありがとう
ございました
ありがとう
ございました
柊吾さん！

じゃあ私は今後のことで小山さんとお話がありますのでこれで
うん お願いします

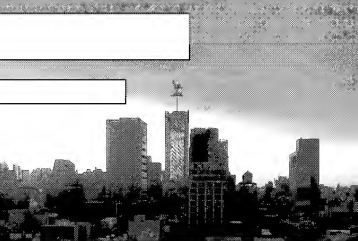
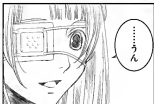
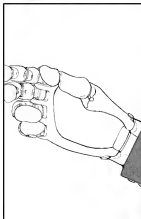
これでアッシュさんの怪我が治って
柊吾さんがいいところに再就職できれば元通りですね
ならいいけど実際はそうじゃねえからな
やっぱり受け取れなかった報酬が……
金のことはもういいんだけどさ
何やらかしてんだって話だよ
たかがゲームでさ

正直
ここまでバカだと
思わなかった

あいつらには
一言言って
やんないと

なぁ
ゲームの報酬って願いはいくつ叶えてもらえるの
……個数は別に
可能ならいくつでも
は？
ゲームが終了して勝者が決定した瞬間に
セカイとの通信回路が60秒間開きます
その時間内に好きなだけ願い事を言っていただければセカイが受信して現実に反映させる仕組みになっています

なんでそんな大切なこと説明してないの!?
すみません…今まで特に訊かれなかったので……
バン
俺たちは慎ましいからさ!
願い事はひとつか多くても3つかなとか考えるわけよ!
はあ
なんだ それなら楽勝じゃん!
何もなかったことにして全てをゲーム前の状態に戻すこともできるわけだし
それだけ時間ありゃ叶えられないことなんか何もないじゃん
我々もそう思うんですけど……
その時が来ると皆さん 意外と
60秒間をあまり有効に使えないんですよね

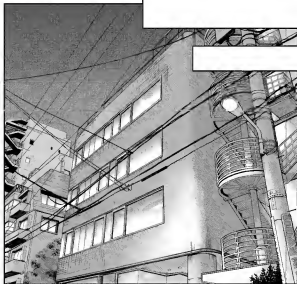
——短時間でも慌てないで冷静に話せる奴でなきゃいけないし
間違った叶い方をしないよう正しく望みを伝えられる奴でなきゃいけない
でないと
せっかくの機会をフイにして
下手すると望んでもいないことが現実化する可能性すらある……

そういうことになりますね
……今日で残り150日か
割と本気で
真剣に考えないといけなくなってきたな

623号
久しぶり
773号だよー
久しぶり
元気にしてた？
うん！
773号もこないだ右目を提供したんだよー
そうなの？
うん
相談してくれればよかったのに
絶対に止めたのに

あ……
でもとりあえずいい方へ行ったよ……
そう思うよね今は
でも
無力なんだっていずれ気づく
何度やっても雨は必ず上から下へ落ちるもの
それは変えられない

……今回
だけだよ……
もう二度と
しないつもり
……
約束だよ
……うん

次号イブニング
No.21
巻頭カラー
独り、野営にて思ふ
出端祐大
夏ではなく、本当のキャンプシーズンは秋である！男の本能を刺激するザ・ソロキャンパー物語！
10月9日(火)発売!!

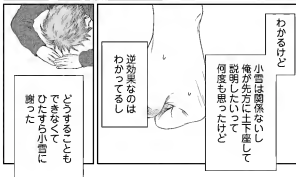
結局
俺はまた
ここにいる

もっと稼げる
仕事に転職
しなきゃならない
のに

実際はとにかく
人手が足りない
のと

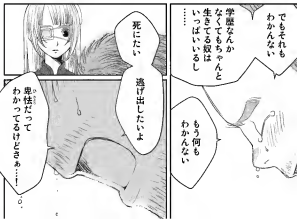
一度は傷害事件の
容疑者として
報じられた俺を
何も聞かずに働かせて
くれる寛容さに
つい 甘えてしまった

誰も余計な
口きくような
余裕がない
せいなんだけど

アッシュはまだ入院してるんだろうか
何も知らないし
何もわからない
あの時突然のことすぎて頭がフワフワしてたけど
アッシュから話を聞かなきゃ何があったのかわけがわからない
納得いかない
っていうか
だいたいわかる気がするけどわからない
多分 聞いても納得いかない
もう何も知りたくない一生関わり合いになりたくない

小雪(こゆき)は
結婚がダメになった
あたりまえだ
いくら実際は無実
だといったって
あんな事件に関わる
兄がいる子と結婚なんて
怖いと思う
わかるけど
小雪は関係ないし
俺が先方に土下座して
説明したいって
何度も思ったけど
逆効果なのは
わかってるし
どうすることも
できなくて
ひたすら小雪に
謝った

次号21号は
10月9日(火)発売!!
イブニング

お母さんも
俺のこと
責めなかった
ただ黙って
隠れて泣いてた
そして どんどん
痩せていく
誰ももう
俺を責めない
もう何も
取り返しが
つかないから
もう何も
言わない

俺はここで
ひたすら
働いてる
働きたいから
じゃない
家にいるのが
辛すぎるからだ

グスッ
DQ
1799……

俺 何のために生きてるんだろ……
何やっても 人の迷惑にしかならない
ゲームに参加したこと後悔してますか？
……そうだね
……
でも そういう問題じゃない
ゲームやる前から俺クズだったもん

もっともっと前から間違ってた
最初の職場で我慢しなきゃいけなかったのかもしれないし
もっと勉強していい大学行かなきゃいけなかったのかもしれないし……
でもそれもわかんない
学歴なんかなくてもちゃんと生きてる奴はいっぱいいるし……
死にたい
逃げ出したいよ
もう何もわかんない
卑怯だってわかってるけどさぁ…!

……ごめんね
こんなこと
言って
ナナミちゃんは
俺の不幸を
測定したいんだよね
そこだけは
意味あるね
ナナミちゃんの
仕事の役には
立ってる
よね
……
そうです
……
けど……
ブルブル
ブル

山森啓太
退院しました
山森啓太
退院しました
山森啓太
お騒がせしました

山森啓太
お騒がせしました

山森啓太
ちょっといろいろ
話しましょうか

山森啓太
たろも俺にいろいろ
言いたいこと溜まってる
だろうし

柊吾
俺も溜まってるよ

柊吾
俺も溜まってるよ

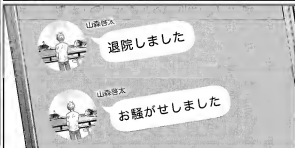
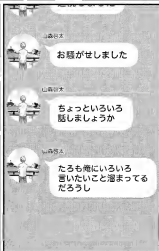
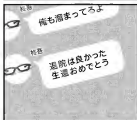
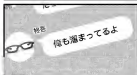
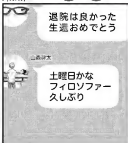
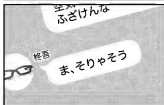
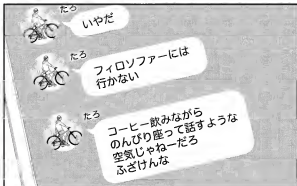
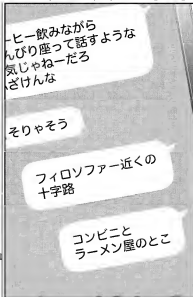
柊吾
退院は良かった
生還おめでとう

退院は良かった
生還おめでとう
山森啓太
土曜日かな
フィロソファー
久しぶり

いやだ

たろ
いやだ
たろ
フィロソファーには
行かない
たろ
コーヒー飲みながら
のんびり座って話すような
空気じゃねーだろ
ふざけんな

ふざけんな
柊吾
ま、そりゃそう

ーヒー飲みながら
んびり座って話すような
気じゃねーだろ
ざけんな
そりゃそう
フィロソファー近くの
十字路
コンビニと
ラーメン屋のとこ
たろさん
大丈夫ですか？

次号21号は
10月9日(火)発売!!
イブニング
泣いてる場合じゃないよね
目が醒めた
戦わなきゃ……!
あの十字路へ再び。3人の思いが交錯する、決戦の土曜日!
世界で一番、俺が○○」つづく。
次回は22号(10月23日発売)にて!

新連載！の告知マンガ!!!!
イントロダクション
先行掲載
キャンプが好きだ……
ザ
自然に囲まれ
静かに揺れる焚き火を前に
ゆったりと酒を楽しむ
期待の新星現る!!
誰にも邪魔されない
この時間が好きだ
パチッ
うん…
パチ パチ

独りを楽しむ――……

独り(ソロ)こそキャンプの本懐なのだ

パチ パチッ

パチッ

パチッ

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

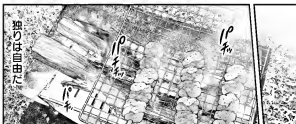
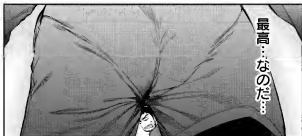
独りは自由だ

好きなことを
好きな時に
好きな量で
好きにやれる
自由がある

ジュァァァァァ

ザ・ソロキャンパーの物語――。
独り野営にて思ふ
出端祐大
YUDAI DEBATA

男の本能を刺激する
ここが俺の居場所だ──…
はぐ…
あぁ…最高だ…
!
ビクッ
あああああっ!!

最高…なのだ…
あ〜〜〜〜もう！またですかぁ!?
邪魔さえ入らなければ…!!!
次号21号より連載スタート!!
乞うご期待!!

次号より新連載！

「独り、野営にて思ふ」をより楽しむための!!

ソロキャンプ解体新書

SOLO CAMP NEW BOOK ON ANATOMY

by 山野たき火（アウトドア・ライター）

空前の「孤独」ブームである——。

孤独のグルメ、ひとりカラオケ、お一人様温泉、独り呑み、ひとり海外旅行などなど。かつてもレジャーとしてはあっただろうが、これまで表に出なかった「独り」レジャーが注目を集めている。そのながで、いま最も熱いのが、そう、「ソロキャンプ」なのである！

皆さんが「キャンプ」と聞いて思い浮かべるのは、どんな光景だろうか？

ファミリーや仲間でオートキャンプ場に押し掛け、クーラーBOXにたっぷりビールや肉を詰め込んで、野外でBBQパーティを楽しむ「大勢てわいわいやる楽しいキャンプ」ではなかろうか。大型テント、座り心地のいいチェア、大型のタープ、リビングと呼ぶに相応しい綺麗な木目のフォールディングテーブル。季節はもちろん夏～秋。近年のキャンプブームは、インスタグラムなどSNSが牽引している事実は大いにあるだろうが、じつは「インスタ映え」した豪華でお金のかかったキャンプと対照的なキャンプを楽しむ好事家たちがいる。

それが「ソロキャンパー」である。

簡単に言えば、「独りでキャンプします」ということなんだが、飲み会などでそう言うと、同席者から「は？ 独り？ 楽しいですか？」という質問をほぼ90%受ける。そして、「暇なんじゃないんですか？」「友達いないんですか？」「いや、自分無理っす」という言葉が続く。なかには（うわ～～、やべえやつだ・・・）との心の声を我慢して、「へー、いいっすね・・・」とまったく興味のない態度をした挙げ句、急にグランピングの話題をし出す。そこで大抵のソロキャンパーは独りごちるのだ。「わかってねえな・・・」と。

傾向として、〝おしゃれキャンパー〟がインスタを中心に生息するのに対し、ソロキャンパーはYouTubeなどの〝動画〟の世界に多く見られる。ソロとはいえ、撮影に忙しいソロキャンパーもいるのだ！（ん？ 暇だからか？）

まずは、典型的な「ソロキャンパー」の誕生を見てみよう。

【青春期】まずはBBQから。若い男女がわちゃわちゃ河原に集まり、たいていは火が熾せずに右往左往。「まだ～？」という女子の声がめんどくさい。だが、野外で呑むビールの味が忘れられず。

【朱夏期】河原のBBQから、カップルが生まれ、だいたいのアミューズメントを行き尽くしたあとに、カップルキャンプへ。さすがにスキルもあがってるので、そこそこ楽しい。都心部から1～2時間ほどのオートキャンプ場へ。そこで二人でみた満天の星空に感動。

【白秋期】カップルがめでたく結婚。子どももある程度大きくなり、ファミリーキャンプへ行こうと決意。ワンボックスワゴンに荷物を積み込み、大自然へ。子どもは初めて聞く鳥のさえずりや、たき火の美しさに大喜び。来て良かったな、としみじみとテントで就寝。

【玄冬期】子どもも大きくなり、学校や部活で忙しい。嫁は子どもが行かなければ行かないので、ファミリーキャンプは断絶。さんざん金をかけて揃えたギアは宝の持ち腐れ・・。溢れかえったキャンプ道具を眺めながら、「独りで行くか・・」と、「ソロキャンパー」デビューを果たす・・・。

いままでは、こういった「仕方なくソロキャンパー」が多かったように思える。たしかに、飲み会でのリアクションのように、「一緒に行く人がいないからソロキャンパー」が大勢を占めていた。だが、平成も終わろうとしている現在「自分からソロキャンパー」が増えているのだ！

この予告漫画の「独り、野営にて思ふ」の主人公のように、「独りが好きだ」「だれにも邪魔されない本当の自由」を標榜して、あえてソロを選ぶ男たちがいるのだ。そこに年齢は関係ない。あるのは、「自由」な意思だけだ！

「ソロ」の歴史は長い。

山岳ファンなどは、「単独行」としてかなり以前から行われていた。日本では、**新田次郎の小説『孤高の人』（1969年新潮社刊）**で有名な加藤文太郎（1905〜1936）がその嚆矢と言える。それまでの登山は、荷物を分担することのできる複数名のパーティを組んで登る事が常識だった。だが加藤は、装備を最小限に削る単独行によって数々の記録を打ち立ててゆき、山岳シーンに衝撃を与える。漫画ファンとしては、**坂本眞一の『孤高の人』（集英社）**がおなじみだろう。

だが思想は近いものがあるが、「登山」と「キャンプ」は趣を異にするのも事実。あくまでも頂（ピーク）を目指し、"山を征服する"ことに主眼を置いた登山に対して、キャンプ場に到着したら移動はせず、あくまでもそこでの"癒し""楽しみ"が目的の「キャンプ」とは心のあり方が違うからだ。

筆者が考えるソロキャンプの絶対的な古典であり思想的なバイブルは、**コリン・フレッチャー『遊歩大全』（"the new complete walker"**1978年／日本版は2013年にヤマケイ文庫で復刊）であろう。「バックパッカーのバイブル」という評価が一般的だが、独りで自然に触れる旅である「長距離徒歩旅行（ロングトレイル）」という概念を広めた。いまでこそ「バックパッカー」というと、"海外の貧乏旅行でしょ？"みたいな雰囲気があるが、もともとは必要最小限のギアを背負って、山裾をとめどなく歩く、というシンプルな意味だったのだ。これは「ソロキャンプ」に通じる考え方ではないか。

そして「バックパッカー」という文化の進化・深化を進める人物が出てくる。1992年に「**Pacific Crest Trail Hiker Handbook**」**を出版したレイ・ジャーディン**である。1999年には、「Beyond Backpacking」（バックパッカーの先へ）と改題し、より立場を鮮明にした。

これは現在で言えば、ウルトラライト（通称UL）というジャンルになっているが、大雑把にいうと「総重量5キロ前後の超軽量の装備でロングトレイルをする」ということになろうか。ULは大抵テントなどを持たずに野営するというスタイルだ。2名などでおこなうこともあるが、基本的な思想は「ソロ」である。

そしてもう一つ、触れねばならないのは「ブッシュクラフト」というスタイルだ。厳密な定義は存在しないが、「キャンプよりもギアを少なくして野営する技術」とでもいおうか。筆者が見るに、テントを張ったらそれはもう「キャンプ」で、「ブッシュクラフト」は少なくともタープのみ、ライターやガスコンロ、クーラーBOXなどは使わない。

発祥は諸説あるが、北欧の森林作業者たちが1850年代には「Bush Craft」という言葉を使っていたらしい。そして1998年に**モース・コレンスキーが「BUSH CRAFT Outdoor skill & wilderness survival」**という本を出版し、知名度に加速度がついた。ここで詳細までは深入りしないが、**YouTubeでの動画「森の中で一夜ソロ ドキュメンタリー 野生で生き残る自然、沈黙、平和」**と題された動画がある。ただ独り樹を使って小屋をつくり、樹の皮でつくった屋根で雨露をしのぐ。そこには圧倒的な孤独と、身体に染み渡るような心の平安がある。筆者が思うブッシュクラフトの典型である。

さて、通して、「ソロキャンプ」について見てきたが、ここまでの話でわかるように、「ソロキャンプ」には古典のバイブルがない。だからこそ「自由」であり、どんなキャンパーのどんなスタイルでも構わないのだ。「ソロキャンプ」こそ、これから読者の皆さんや全国のキャンパーが創り上げていく最上の遊びなのである。（了）

次号より**連載開始!!乞うご期待!!!**

Strangeness is Here.
Let's meal!
めしにしましょう
コミックス最新6巻 10月23日発売決定!
小林銅蟲
六十二の膳
鷹のポーズをとったことも忘れてしまったら、どうなるのでしょうか。
フワーーーッ
ガチャ
……
む!
つまりですね
人はカギを閉めたことは忘れてしまうけれど
鷹のポーズをとったことは憶えている
そこでカギを閉めたら鷹のポーズをすれば鷹とカギの記憶がリンクしてカギ忘れ不安がなくなるというわけです
はあ
スススス
わたしは真剣ですよ
トレスここまでできた
マンガの裏側などを随時つぶやき中!!(@ashimeshi)

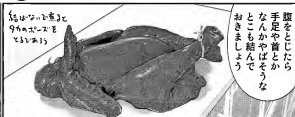
この物語は
人気漫画家とそのアシスタントが、締め切りをぶっちして、ただひたすらに貪欲に、美味い飯を作り、食らうお話です。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ッ
烏骨鶏
ベタといえばじゃねえよ
こんにちは
？？？？？？？？？？？？？？？？？？？？？？？？？？？？？？
黒いニワトリ
烏骨鶏です
おまえ 目の前の事象から食材を決定するのはどうなんだ
なに言ってるんですか
日々の献立を思い付くのに手段は選んでられないんだってば
そのまんますぎるだろが
それで何作るんですか
そもそも食べられるんですか？
おっと！
こいつは高級食材ですよ？
広大脳子
締め切りが迫るほど現実逃避する危ない漫画家。売れっ子でもある。ニャオス。
青梅川おめが
仕事よりも美味い飯を作ることに全精力を注ぐアシ。ちなみに仕事は異常なほど早くて上手い。
ヲッカ
若年少で新人賞を受賞した天才。怪談で人にトラウマを与えるほど話はうまいが、絵は壊滅的。

【オゴルゲヘムルサムゲタン】
オゴルゲ（烏骨鶏）
ヘムル（海鮮）
サムゲタン（参鶏湯）
というですね
普通の鶏で作っても充分うまいサムゲタンを烏骨鶏でやったら一体どうなるのか？と
ググってみたら魚介までぶちこんであったという…
ふはははは
そんなカッ飛ばした料理があるんだ…
たいへん感動いたしました
魚介はたぶん何入れてもよさそうですけど貝好きなので貝をたくさん使いましょう
もち米
くり
ねぎ
にんにく
しょうが
ムール貝
ホンビノス貝
ホタテ
トコブシ
トコブシ…
うっ
小6のときアワビが主人公のマンガを描いた記憶が
あぶない
!!
しまって
アワビの敵がフィットネスクラブの会長のおやじなんですよ
まあいいや
500円ぐらい
サムゲタン用漢方キットが韓国食材店で売ってるのでこれ使います
ゆず（ルンバ）
万能型ロボット掃除機。オフィスまだれで一番有能という説もあり。名付け親の馬場が好き。
广の二代目担当編集。上から目線のゴスロリ娘という強キャラだが、仕事は有能。実はドM。

この漢方は食えないので
ネットで包んでから一緒に煮出します
ギュ
もち米は水に最低30分はつけておく
烏骨鶏は腹の中をよく洗い水につけて血抜きしたのちよく拭く
さて この腹の中に もち米 ねぎ しょうが くりを 詰める…
…ほう
これは…言及してはいけないやつですね
お前いま出産について考えただろう
あまり詰めすぎてはいけません
では縫合
お前もちゃんとやれ
グッ
タコ糸を使って縫うわけです
こう 糸通しで 針へ…
①
②
③

バキッ
あ
皮は厚く 脂もにじみ出てくるので超すべる
理想的にはこのような曲がった太い縫い針がよいでしょう
ブスー
えー気合で気合で通します
針の種類まで気が回らなかったか…
まっすぐな針だと脂で指がすっぽぬけるのだわ
すべる
こうやって皮に針を刺していると
飼ってたハムスターを1日で死なせた罰として腕に安全ピンを刺したのを思い出しますねえ
スーパーバカだな
あーまたすっぽ抜けた!
こんなのホチキスで留めちゃえばいいのよ!
ホチキスといえば昔階段からダイブした時に頭を割って搬送先の病院で頭をホチキス
ななめにひっぱると糸が皮にひっかかる

めしにしましょう
Let's meal!
腹をとじたら手足や首とかなんかやばそうなとこも結んでおきましょう
結ばないで煮ると夕カのポーズをとるであろう
はーしんど
サムゲタンとか楽勝とか思ってたら「縫うこと」が調理の大部分だったとはね…
ゲヘナ
メンタルが真っ黒になってましたね
見栄え無視すれば糸は使わなくてもいいと思うの
あらかじめバラしとけば幸せに…
見栄えは大事だぞ
特にこういう料理は
はいはい
あとは簡単
ジップロック的なものに材料全部と水を入れて
95℃で丸一日ほっとく
フツーに煮こんだ〜
えええ
ゴポ
ゴポ
次号イブニング No.21 センターカラー
宝ちゃん、あーん! ウラモトユウコ
10月9日(火)発売!!

おはよう ございます
おはよう…
さて 具合は…
ドボドボ
うわすげー 脂！
漢方と脂はここで全部除きましょう
貝類は最初から一緒にしておくと固くなりすぎてしまうのでその間は砂抜きをしておき
ていうか器にラップしてレンチン
今の段階から蒸し始めます
けっこう汁が出たなあ
では合流
ザバーッ
全部入れるのか
加減しろや…
やっぱ貝殻は外そう
いま一瞬すさまじい絵面になったな
あとはここに貝を豪快に盛りつけて
……
……！
カシャ
全体を温め直して
白髪ねぎのっけて完成！

見栄えセーフ

セーフではないでしょうか!!

さすが烏骨鶏

肉はけっこうしっかりしてますね…

やっぱ圧力鍋とかじゃないと ドロドロにはならないのかな

これを気合で食べやすくバラします

骨も黒いんだ…

なんかちゃんと料理の香りになりましたね

ではでは

いただきます

『めしにしましょう』/つづく。
次回は10月9日(火)発売号で。

ギャア
すみません
事案発生!? というか「見覚え」アリです!
突然ですが…
あなたを殺します
ANATA SORE DE IINDESUKA

あなたソレでいいんですか
ANATA SORE DE IINDESUKA
男はいつだって女に試されている。
前田悠
Maeda Yu
#12 私この人とセックスしなきゃいけないので
コミックス①巻 NOW ON SALE

何故ですか
私
あなたのこと
知りません
……
なんて
言いたくなる
状況ですね
どっかで頭でも
打ちましたか
須田くん
冗談なら
あんまり
リアクションに
自信無いですよ
私

冗談で
包丁持ち出す馬鹿いないですよ
あなたには悪いですけど別に誰でもいいんです
俺はただ
見返してやるんですよ
俺を見下してる連中を
あとのことは
どうでもいい
……
この漫画は…人界留学にやってきた"魔女"の諸友しおり。本来は環境の異なる人界で魔法を使いこなせるようになるための修行のはずが、彼女の目的は人間観察…？「面白いものを見る」ことが人生の第一義と言い切る彼女に、人間の男たちはたちまち「丸裸」にされてしまう。同じく人界留学中の魔女・リイコ。自由すぎるしおりを自分の理想に嵌めておきたい彼女は包丁男・須田くんを利用する…。

須田くん
青春したいんじゃなかったんですか
私まだ青春ってよくわかりませんけど
これがそうなんですか
うるさいな……
無理なんだよ俺にはそんなモン……
ブツ
ブツ
やるんだ……
見返してやる
やってやる…
カサササ
ギョ
ロッ

無駄よ
シオリ…
ズズ
ズズ
ドゥードゥーから
聞いた話では
以前は
口八丁で揺さぶって
あしらった
そうだけれど……
別に操ってる
わけじゃないのよ?
私は彼に
会って…
今回は
そうはいかない

そのうす汚い本性を
魔法で引きずり出してあげただけ

さぁ早く魔法で
処分してしまいなさい……!!
ズイィ
……そうですか
須田くんがよく考えて決めたことなら……
……!?
早く!!
仕方無いですね
そんなに接近されては魔法も間に合わなく……
何してるのシオリっ!?
ところで
いいんですか?須田くん

今回も
セックスはしないで
………
しますよ?
……え?
セ……
セックス!?
どういうこと!? 何でそんな話になるの!? 「今回も」!?
ドゥードゥーからはそんな話聞いてないわよ!?
あーなってこーなって
セックスうんぬんはリイコには刺激が強そうだし端折るか……

「今回も」「しない」ということは
おそらく前回はそういう話になりつつもそうならなかった…!!
で……
でもいけないわ! シオリ!!
ズ
ダ
今回のその男は……!!
セックス
してしまう!!

今日は須田くん
随分積極的ですね
!
ビッ
慌てなくても別に抵抗しませんよ
むしろ
須田くんが
興味深いです
私から

命以外に
何が奪えるのか
カッ
ギャーッ
が っ!?
!?

ズザザザッ
！
ムクッ
ハァ ハァ
ガザッ
リイコ……
シオリ…
何をしてるんです？こんなところで
人界では不干渉の約束でしたよね？
今そんなこと言ってる場合!?
あなた殺されかけてるのよ!?
早くその男の記憶を消しなさい…!!
ドゥードゥーから色々話を聞いていて良かったわ
最近あなたの行動が目に余るというから見張っていたのよ
さあ!! 今日でもう懲りたでしょう!?
早くその男の記憶を消して!!

リイコ……
見張っていたにしては出てくるタイミング……
少し遅かったんじゃないですか?
!
……当然あなたが対処すると思ったからよ……!!
……そうですか
まあいいです
まさか無抵抗なんて…考えられないわ!!
!?
とにかくここからはちょっと遠慮して下さい

私
この人と
セックスしなきゃいけないので
う
ピク ピク
う
う
……私をからかってるの……？
……………
私は大真面目です
ふざけないで
須田くんがこうなったのは私の行動の結果です
私はそれを受け入れるだけです
セ…
セックス…

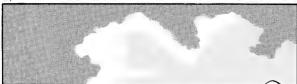
もっとも……
何か違う要因で須田くんがこうなったというなら
話は別ですが
……!!
うう…っ
違う……っ
僕は…
!!
魔法が解けかけている…!?
人界(不慣れな環境)で魔法が不完全だったの!?
それとも まさか この人間の意志で…!?
ググ
僕は……
こんなこと望んじゃ……っ!!
グ
……
須田くん

ドッ
かっ!?
ちょっと今
私がリイコと
話してるので…
静かにして
もらって
いいですか?
ドサッ
私
正直 戸惑って
いるんですよ
誰かが
須田くんを
こうしたのだ
として…
意図が
わかりません
何か
ヒントを
もらえますか

……私には
あなたのほうが
わからないわ
さっきの行動は
まぎれもなく
その男の中から
出てきたものよ
もし
そうでないと
思っているなら
おめでた過ぎるわ
人界の男なんて
一皮剥けば
みんな似たような
もの……
ジャリッ
あなたが序女を
捨てるような
価値のあるものとは
到底思えない…!!
序界の掟だのは
どうだって
いいわ
私はそれが
許せない
だけ
……………
真面目な
リイコから
掟がどうでもいい
なんて
言葉が聞けるとは
思いませんでした

私も……
思わなかったわ
こんな気持ちに
なるなんて……
私……
どうして
こんな
娘に
憧れて
しまったの
……っ
……っ
……私
わからないん
ですけど
例えば
一つのものに
きれいな部分と
きたない部分が
あったとして…
どうして
きたない部分を
本質だと
思うんでしょう？

案外
そう思わないと
面倒だからかもしれませんね
……きっと
痛い目見るわよ
シオリ
……私は
あなたに人界で
何か楽しいことがあればいいなと
思ってますよ
リイコ

う……
う〜ん…？
あ!? あれっ!?
あぁ 須田くん
気がつきました？
な…何で僕 諸友さんに おんぶされてん ですか!? 降ります! 降ります!!
というか ココどこ!? 学校は!?
スタ
スタ
町はずれの 神社で ブッ倒れて ましたよ？
UFOにでも さらわれたんじゃ ないですか

おなかに変なチップ入れられてるかもしれませんね
スタ
スタ
えっ!?
マ…マジで!? でも確かに記憶が……
須田くん
私 須田くんのこと
見下したこと一度も無いですよ
……え!?
何で急にそんなことを……?
別に それだけです
50

一回目のときよりも、優しくされたような気がした。

「あなたソレでいいんですか」/つづく。
次回は10月23日(火)発売号で。

人間兵器・回天こと木場ヤスオ最後の一撃

最新単行本3巻は正義の河童妖怪としてよみがえった女子プロレスラー・カッパイが表紙。

カイテンワン

KAITEN-ONE

第31話 人間兵器の矜持

柴田ヨクサル

前号まで 妖怪ハンター墓場巫子(ハカバミコ)は5年前に倒したはずの悪の黒天狗(くろテング)の王子の襲撃を受けピンチになる。彼女に恋する主人公・木場(キバ)シンは兄であるヤスオと共に救援に駆けつける。彼らは人知れず影から日本を守ってきた人間兵器(ニンゲンヘイキ)の一族だから。

やった…か?
相討ち覚悟で放った人間兵器「回天」木場ヤスオ最後の一撃の代償。
あ
あ
あ
あ
元気に…
飛んでるように見えるけど…
ぶっ
木場先生ーー!!!!

木場シン　本編の主人公。

木場ヤスオ　シンの兄。人間兵器「回天」。

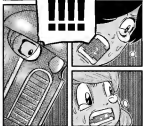
最期の一言は…何て言う…

「三人共大きくなったな」

いや…

「三人共死ぬなよ」

いや…たのむ…

墓場巫子 本作のヒロイン。他人の潜在意識に侵入できる夢捕縛人(ドリームキャッチャー)。
あいつを倒せ
ハイ先生
!!!!
墓石鎖子 ヒロインの幼なじみ。千の手を持つ少女。
スゥ…
!!!!

古井戸呱子 ヒロインの幼なじみ。実は妖怪使い。

カッパイ 自称カワイすぎる河童の妖怪 過去に巫子達の仲間だった。

カッパイ敵(あいつ)にジャンプだ!!!!
は!!?
ズオッ
に…
兄(にい)さん…
た…助(たす)かるんですか!?
ゾンビでいいなら
…………
ダ…ダメそうなら…そっとしておいてください
うん

兄さん…
命を落とすことを躊躇しない……
人間特攻兵器…
これが「カイテン」の使命ですね
ぶっ
オエ
このバカ…
もう俺は死ぬから
あ
あ
おまえも死ぬっ
あとは死ぬまでバカみたく暴れろバカ
ダン
ダ…

ザン

ミコ…バースト!!!!
!!!!

先にオマケ!!!!

先生の仇ィ!!!!

あ
あ
あ
あ

……
飛んで行ったぞ…
巫子乗せて…
お…
追いかけます!!!!
お…おうっ
なっ…

あ
ハネツグは…
あ
死が近づくにつれて…
あ
虫が本能的に光に集まるように
ただ光の方向に向かった

感情や感覚が
積木が崩れるように
欠落していき…

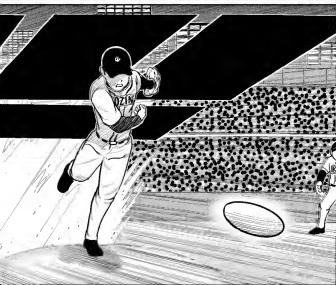
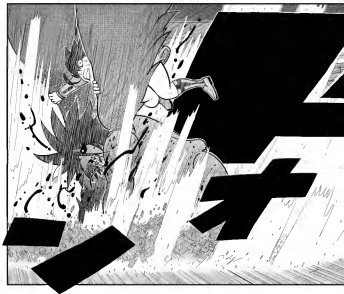
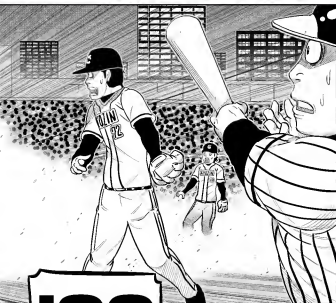
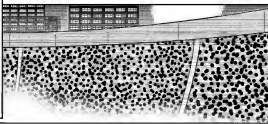
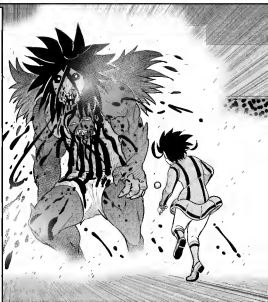
あ

お
わ
あ
あ
あ

カン

ゴッ

ハネツグに最後(さいご)に残(のこ)ったのは…

〃怒り(いか)〃

ついに決着か!? いい所で申し訳ありません。次号1回お休みします。

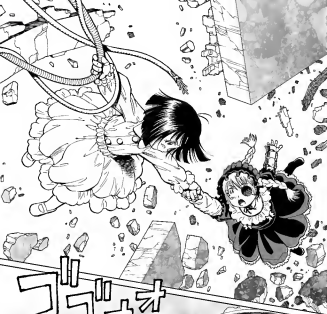
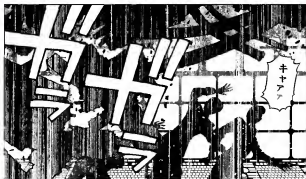
『カイテンワン』/つづく。
次回は10月23日(火)発売号で。

世界16ヵ国で刊行&ハリウッド映画化!! 日本が誇る『銃夢』サーガ最新章!!
銃夢火星戦記
GUNNM MARS CHRONICLE
LOG_031 さよならムスター (前編)
待ちわびた復讐の時、来たる!!
Presented by Yukito Products
http//www.yukito.com/
木城ゆきと
STAFF 木城ツトム 暮成笑也
銃夢火星戦記 コミックス①～⑤巻好評発売中!!!!!
最新コミックス⑥巻 11月22日(木)発売!!

ゴガン
ガ
ここまでのSTORY
ついに明かされた出生の秘密！ 陽子はムスターの妹・ノリンの人面腫（マスケトーマ）から摘出され誕生していた。つまり陽子の本当の母親はムスターの妹、そしてムスターは伯父にあたることになる。衝撃の真相がゾーイから伝えられたのも束の間、彼女は陽子とエーリカに銃口を向ける。ムスター最後の命令は"カグラ以外の継承の儀の間にいる者を全員皆殺しにしろ"というもの。仮面の怪人が描く復讐劇、ここに集大成を迎える!!

ドカッ
あぐッ!?
きゃ──っ
ドド
ドド

床がっ…
エーリカ!!

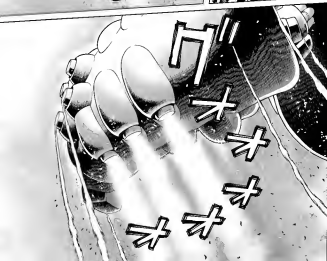
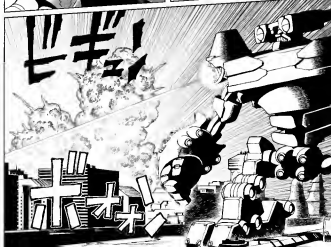
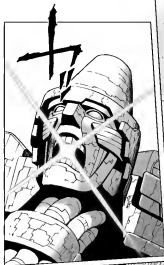
ゴゴォオ
ガラ
ガラ

オデオンバッハの強制停止失敗!!
ズズズ!
制限装置全解除 臨戦モードで稼動します!!
バカな… 街中でフル出力を出すだと……!?
腕を振っただけで一街区がふき飛ぶぞ
もはや我々の手に負えん! 待避だ!!
軍に救援を……
キャア
ガラガラ

ゴゴゴゴ
!? オデオン バッハが
動き出して おる…!?
止まれ! 止まらぬか!!
ええい わらわの 言う事を きかぬか!!
ガン ガン!!
フフフ… ムダだ…!!
護国天使は未熟な操縦者でも動かせるよう AIによって半自動化され 深層脳波命令で動作を実行する
しかしシートの脳波スキャナはそなたの命令を正確に読みとることはできぬ!! なぜなら……
体中の人面種の脳がノイズ… "防害脳波"となって命令をデタラメな物に変えてしまうからだ!!

ズシイーン
ウォオオ!
キュボオオ
キュウウウ

動き出したぞ
ワァァ
スゲェ
後ろのビル崩れてないか!?
ギュオオオオ
ヴオオオオオ

キュゴゴ
オッ
ウワァ

ゴオ
ドォー

ゴバァア
ヤッ
ビギュ!
ボオォン

グアァァ わらわの 街が…民が… 燃えるっ!!
よせ… やめるの じゃあ!!

これは 驚きだ…
そなたの ような暴君にも 民を思う心が あったとは!!

シドニアの 民も街も 草一本すら わらわの物

それを 損なった うぬの罪… 万死をもって しても 足りぬ!!

★次ページより『銃夢』映画特集!! プロデューサーSP(スペシャル)インタビュー(後編)が読めます!!

『銃夢火星戦記』/つづく。
次回は10月23日(火)発売のイブニング22号で。

ド映画大特集！

ランドー SP（スペシャル）インタビュー（後編）

情熱的に『銃夢』映画化への愛を表現するプロデューサー、ジョン・ランドー氏。これは2年前の2016年11月に、アメリカはテキサスのロケ地を取材した際に刊行したインタビューだ。第3弾となる今号ではその後編を公開！ ランドー氏は"シリーズ化"する映画事情についても踏み込んで熱く語ってくれた！

PROFILE

ジョン・ランドー

アメリカ合衆国ニューヨーク州出身の映画プロデューサー。
代表作に『タイタニック』『アバター』など。20世紀FOXの副社長を経て現在は映画製作会社、ライトストーム・エンターテインメントで活躍中。
『アリータ：バトル・エンジェル』のプロデューサーを務める。

――ロバート[※1]のユニバースとジム[※2]のユニバースを繋げるものは、何だと思いますか？

ふたりは、全然違う映画監督だ。ふたりを繋げるのは、ふたりともライターだということじゃないかな。ロバートは自分の映画の脚本を自分で書く。ジムもそうだ。彼らは、ライターの視点で作品を見る。監督はみんな必ずしもそうするわけじゃないんだよ。でも、ロバートはそうする。だからジムは、ロバートが脚本を短くしてみせた時、感心したんだ。ジムが大切にしていた部分を失うことなく、あくまでライターとしての視点で、それをやってみせたからさ。それに、ふたりともテクニカルなことが得意。ロバートは、ジムより先に3Dの映画を作ってみせたんだよ。ジムのカメラを使ってね。とは言え、一番は、やはりライターの部分だと思う。ふたりとも、この世界を引っ張るキャラクターとストーリーを理解している。みんな忘れているけれど、『スパイキッズ』[※3]は大成功した4部作なんだよ。ストーリーが良いからだ。彼が、子供達と家族のすばらしい関係を築き上げたから。それは国境を超えて伝わるテーマだ。ほかの映画にしても、たとえば『マチェーテ』[※4]とかだって、君がどう受け止めたにせよ、バイオレンスの裏には人が共感できるテーマがある。それがロバートのアプローチなんだ。現場でローサ[※5]と話す時も、キャラクターについていろいろ語っている。ローサは14歳と18歳を演じるんだ。だからロバートは常に、「君は、今、こっちの体だよ」と思い出させている。「昨日はあっちの体のシーンだったけど、今日はこっちだ」と。

ちゅうしゃく

※1 ロバート　ロバート・ロドリゲスのこと。今作「銃夢」の映画版である「アリータ バトル・エンジェル」にて監督を務める。代表作に「デスペラード」「シン・シティ」「スパイキッズ」シリーズなど。

※2 ジム　映画監督、ジェームズ・キャメロンのこと。監督作品に「ターミネーター」「エイリアン2」「ターミネーター2」「タイタニック」「アバター」など。

※3 スパイキッズ　2001年公開のアクションコメディ映画。子どもたちも楽しめるファミリー向け作品として続編も好評。

※4 マチェーテ　2010年に公開されたアクション映画。ダニー・トレホ初の主演作品となった。予告編も話題となった作品。

※5 ローサ　アリータを演じるローサ・サラザールのこと。カナダ出身の女優で「メイズ・ランナー2 砂漠の迷宮」「メイズ・ランナー最期の迷宮」ではブレンダ役で出演。

※6 ライトストーム

3号連続企画

『銃夢』ハリウッ

2018.12.21 ROADSHOW

第3弾 プロデューサー ジョン・

バイオレンスの裏には人が共感できるテーマがある。

―ライトストームのスタッフが今作に関わることで、『アバター』に影響が出たりしないのでしょうか？[6]

それはないよ。ベンとディランは、今日、君たちのためにここに来てくれているけれど、L.A[※7]に戻る。僕のスケジュールを聞いたらびっくりするよ（笑）。僕は今晩LAに帰る。行ったり来たりしているんだ。ここに毎日はいない。毎日いる必要はないから。今週、ここにいるのは、ジェニファー（・コネリー）[※8]の最初の週だからだ。彼女の最初の1、2日は、ここにいて、彼女のルックスやキャラクターが問題ないよう、確認したかった。だけどずっといる必要はない。

⬆グレウィシュカ（マカク）との躍動感溢れるバトルシーン。

―少し前に、ジムが今作のバイオレンスの程度について話していました。血の色を赤の代わりに青にするとか。子供向けではないにしろ、若い人も見られる映画にするということで、それが理由でしょうか？

これはPG-13指定になるよ。だけど、僕らはいつも、科学的に意味をなす話にしようとしている。今作でも、脳について話した。脳には血が必要だ。赤い血がね。僕らは、サイボーグは青い血を使うのではないかと考えた。人工の心臓から脳に流れる血は赤、それ以外の部分に流れる血は青なのではと。

僕らはそれを、この世界の事実とした。心臓のデザインについては、ベンとディランに詳しく聞いてもらうといいよ。とにかく、勝手な思いつきでやっているわけじゃなくて、ちゃんと理由があるんだ。彼女が戦いの途中で切られると、流れる血は青。それがこの映画をファンタジーにし、僕らはPG-13指定をもらえる。それに、アイロンシティには、銃がない。銃は禁止されたんだ。だから、そういうタイプのバイオレンスは、この映画にない。

⬆原作でのマカクとのバトルシーン。
第6話「戦う天使（BATTLE ANGEL）」より。

原作者・木城ゆきと氏のコメント

私の作品が他のアーティストの手によって映画化されることは不安を感じる経験でもあるのですが、今回私はとてもうれしく思っています。この作品の創り手たちは、私が長い年月を共に過ごしたキャラクターたちを忠実に描いてくれています。そして 彼らが紡ぎ出すストーリーはきっと人の心を動かすものになると思います。本当に、私自身 完成したこの映画を見るのが待ちきれません。この『アリータ バトル・エンジェル』の初期映像を見たみなさんが、私と同じように、映画の公開を楽しみにしてくれるようになることを切に願っています。

―アメリカ合衆国の独立系映画製作会社 ライトストーム・エンタテインメント。1990年 ジェームズ・キャメロンとラリー・カザノフによって設立されて以来、「ターミネーター2」「タイタニック」「アバター」などのプロデュースに携わってきた。

※7 L.A―ロサンゼルスのこと。昨年テキサスでのロケ地取材を終えた木城ゆきと先生と担当編集はロサンゼルスに飛び デスバレー国立公園の取材に向かった。

※8 ジェニファー・コネリー―アメリカ合衆国の女優。「ワンス・アポン・ア

僕は、フランチャイズの開発を、涙の形でとらえている。

――今作はロバート・ロドリゲスの映画ですが、ライトストームの映画でもありますね。つまりコラボレーションということですか？

そうだ、コラボレーションだ。ライトストームが製作した映画で、監督はロバート・ロドリゲス。ロバートなら、そう説明すると思うよ。ロバートは、スタジオに、「僕はジム・キャメロンのバージョンの映画、つまりライトストームの映画を作りたい」とも言っている。ロバートは、そんな姿勢で僕らのアーティストと仕事をしているんだ。彼はWETA※9と仕事をするのも初めて。彼はこれまで自分の映画を全部自分で撮影してきたし、撮影監督を使うのも初めてだ。僕らは彼に、「こういう製作のしかたもあるんだよ」と言った。今のところ、それでうまく行っているよ。

――撮影は、あとどれくらい残っているのですか？

今、ちょうど半分くらいだ。クリスマス休暇は、通常より長く取る予定。それは意図的だ。その時間を利用し、WETAに素材を渡すことで、彼らにもっと余裕を与えてあげられるから。ディテールが大事なんだよ。彼らに時間をたっぷりあげて、ディテールをしっかりやってもらえばもらうほど、映画は良くなる。

――音楽はどうするのでしょうか？

今、作曲家にはふたりの候補を考えている。その部分も、ロバートは自分でやってきたんだよね。今回は作曲家を使うよ。ロバートにいっさい作曲させないというわけじゃないが、有名な作曲家にやってもらう。音楽は大事だから。

――関連商品もたくさん出すつもりですか？

ライトストームは、フランチャイズ（シリーズ物）を自分たちでやる。僕らはそういうふうにフォックスと契約をしている。フランチャイズという言葉を聞くと、ちょっとゾッとしたりもするんだけどね。使われすぎているからさ。とりあえずたくさん作ってみて、ヒットしたやつをシリーズ化するということが、しょっちゅう行われている。僕らは正しいものだけを選んでフランチャイズにする。スタジオは1年に20本くらいのフランチャイズを作ろうとするが、僕らは20年に1、2本でいい。それは、全く違うアプローチを意味する。ゲームに関しても、ぴったりのビジネスパートナーが見つかったらそれは良いことだけど、映画より先にゲームを出すことはないと思う。映画より先に正しいゲームを作ることができるかどうか、わからないから。映画が公開される時に話題になると思うし、公開の半年後くらいにゲームを出すのが良いかもしれない。それはスタジオと違う考え方なんだよね。出版の可能性も考えている。映画では語られないアイロンシティについての話とかね。映画の話を本で繰り返すことはしないよ。イド※10そこから枝分かれした話を語る。ザレム※11のバックストーリーとか。ザレムがどうして崩壊して地球から離れたのか。あるいはモーターボール※12の話とか。そういうところから、この世界を作っていけると思っている。でも、焦ってはいないよ。その必要はない。まあ、とにかくそういうものがありえるということ。たくさんはやらないかもしれないが、正しい量というものはある。

――たしかに、映画によってはおもちゃが先に出て、そこからストーリーが読めたりすることもありますよね。それはやりたくないということですよね？

そのとおり。それに、よく考えてみてよ。おもちゃからどれだけ観客を引き込めるものかな？

――そうですよね。

僕は、フランチャイズの開発を、涙の形でとらえている。涙の中には、映画がある。それは、涙の一番大きな部分だ。涙を大きく作ることができればできるほど、映画も大きくなる。また、映画が大きいほど、涙も大きくなる。だから、僕は毎日、自分たちは涙の一番底にいるのだと考えている。そこから大きくしていかないといけない。その周りも大きくなるように。真ん中にある映画が、周りを築いていくんだ。僕らがやるのは、少しずつ大きくしていくこと。ただし、正しいやり方でね。ファンベースを築くことなく、あるいは

「タイム・イノ・アメリカ」にてヒロイノの子供時代を演じて映画デビュー。

※9 WETA　視覚効果（VFX）の制作会社。「ロード・オブ・ザ・リング」シリーズ3部作における突出したVFXは高く評価され、3作ともアカデミー視覚効果賞を受賞した。また、同じく「キング・コング」でも同賞を受賞。そのクリーチャーの表現技術を買われて「アバター」にも参加し、異星人ナヴィやパンドラの世界観を見事に具現したことでオスカーを手にした。

※10 イド　クズ鉄町の医師。1話目でガリィを見つけ出す。映画ではクリストフ・ヴァルツが演じる。

※11 ザレム　「原作」の世界にて何本ものパイプラインによって天上に繋ぎ止められている空中都市。物語が進むとこの都市に関する秘密が明らかになってくる。

※12 モーターボール　格闘球技。のちにガリィがスター選手にのし上がる。動画での表現し非常に期待が高まるシーン。

↑日本版の映画ロゴ。劇場版タイトルは「アリータ バトル・エンジェル」だ。

ファンを喜ばせることをせずにやってはダメ。『アバター』だって、1作目が公開された後に、いろんなものを発売することはできたんだよ。僕らはこれから小さなものを、少し出していく。今、シルクドゥソレイユをやっているしね。これは『アバター』にふさわしいと僕は思っている。それに、彼らは最高レベルのパートナーだ。もっと若い層に、この作品を紹介することもできるし。

『アリータ』でも同じようにやりたい。漫画のファンを喜ばせるようなものを与えつつ、ファン層を広げることもやりたい。今作は女性のキャラクターだから、女性のファンベースを築ける可能性がある。そういうことって、あまりないんだよ。だけど、正しいアプローチでやらないといけない。どうすれば女性の心を惹きつけられるんだろう？ どこかとエクスクルーシブな契約をする人々は多いが、ひとつの商品でファンのニーズをすべて満たすことはできないんだよ。だからそれをやると落とし穴に入ってしまう。だから、僕は、エクスクルーシブなディールは結ばない。僕は、「これで、ファンベースの、この部分のニーズを満たそう」という形で進める。そうすると大きな契約は取れないのかもしれないが、僕はそんなふうに、ことはこんな形で、あそこはこんな形で、というふうにやって行きたい。すべてのファンを喜ばせ、大きなファンベースを築いていくためにね。

魂を揺さぶられる熱いインタビュー
ありがとうございました!!

K2
真船一雄
Mafune Kazuo
医療監修　原田知幸
孤独に歩め。患者の求める場所へ。
残された痛みと共に。
第338話　オートドリンカー
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。
……
まだ……
少々　後遺症が残っているのか……

ガッ
!
こんばんは——!
POLICE
POL
お兄さん
ちょっと
いいかな?
はあ…
ひとり?
お酒でも
飲んだ帰り
かな?

いいえ　酒は飲んでいません
そう？
今　ふらついていたように見えたけどな
薬を服用していたので……
その影響かと……
薬…ね
家はこの近く？
東京ですが
ふぅん……
持ち物検査させてもらっていいかな？
身分証もあったら見せて下さい
な…なんだ…
この男のガタイは…
ん――――？なんだこれは!?
パカッ

刃物がわんさか…
注射器も入ってるじゃないか!!
それは医療器具ですよ
な…
なぜこんな物を持ってるんだ!?
医学生ですから…
帝都大学
学生証…?
て…帝都大学!?
ほ…本当なのか?
こんな怪しいカッコしたガタイのいい奴が医学生だなんて…
ちょっと署でお話を聞かせてくれないかな?
とりあえずこれはあずからせて…
!!

これは母が遺してくれた形見……
誰にも渡さない
ま…まあいいだろう…
と…とにかく署まで……
!
あ〜〜〜〜〜て…照晴ゥ!
ご…ごめ〜〜〜ん……
てめぇなんて運転してんだよォ!

ほら！お前も降りて片付けろ！
車にキズはついてねぇようだけど……
行くぞ
えっ…っと
も〜〜〜〜こんなにブチまけちゃって…
とりあえずあんたはここから動かないように！
いいな！おとなしくジッとしてろよ！
はいはい君達ィ——！
どうしたのかな？
あ…
お…おまわりさん……

い…いやぁ〜…こいつが運転しくじっちまって……
すんませんすぐ片付けますので……
こんな見通しのいい直線でなんで運転しくじるの!?
ちょっと説明つかないでしょ
運転してたのはあんただよね
ん?
なんか酒の臭いがするなァ

いいじゃねえか
照晴
お前が飲んでないのは
間違いないんだし…
疑われてるんなら
証明してみせてやりゃ
いいんだよ
でもよォ……
なんか気分
悪いじゃん…
ホレホレ！
いいから
こっち来て！
パトカーの中で
やるからね
さァ
入って！
POLICE
じゃ これに
思いっきり息を
吹き入れて！
ぷふぅ〜〜
アルコール
呼気検知器
アルコール濃度が
高いと目盛りが
どんどん
上がっていく

出たね
基準値オーバーだ
酒気帯び運転の現行犯だよ
!!
ウソだ!!
照晴は本当に飲んじゃいない!!
POLICE
POLICE
こいつとは今日一日ずっと一緒だった…!
その間に照晴が酒を飲んでるとこなんて見ていない!!
あんた人のことかばってる場合じゃないよ
飲酒運転は同乗者も罪になるんだからね!

だから…本当なんだって！
ついさっきまでもファミレスでメシ食ってダベってただけだよ!!
そ…そーだそーだ！
き…汚ねぇぞお前ら…
こんな濡れ衣着せやがって…
だいたい照晴は酒が苦手なんだよ！
見てくれとは逆で口がお子ちゃまだから飲み物はいつも甘いジュースだし…
3日前の快気祝いのときだって…!!
一杯飲んだビールでヘロヘロになっちまうくらいなんだから!!
………
POLICE

そういうのは
見せかけで
隠れて飲んでる
タイプなんじゃ
ないの?
そんな
まさか…
ちょっと車内に首を
突っ込んで臭いを
嗅いでごらん
?
くん
くん
さ…酒の
臭い…!?
お…お前…
本当に酒を…
て…
てめ…!
おめぇまで
オラを疑う
のかれ……
お前 今ロレツが
回ってないのも
わからんのか!?
この
酔っぱらい
め!!
ひでぇ
ろォ……
ち…違う…
オレは…
本ろうにさけ
なんか…のんれ…
ウィッ

いいから
ホレ！
あんたも
乗って！
署に
行くから！
警察署に
行く前に
え…？
オレも…？
病院に
行くべきだ
……!?
お前
……
あ…
あれ？
一つ
聞くが…
さっき快気祝いと
言っていたが…
彼は入院でも
していたのか？
な…
なんで…
!?
へ？
っていうか…
腕を
骨折したん
だよ
3週間前
だった
かな
POLICE

骨が表に出ちゃうくらいひどいケガでさ……
手術してプレート入れて……
退院したのがちょうど3日前なんだ
彼が好んでよく食べる物は？
え…っと…米…かな？チャーハンとか…
あとラーメンの名店の食べ歩きが趣味だよ
快気祝いのときに飲んだのは…？
祝いの席だからちょっと高い地ビールを……
地ビールということは無濾過のものかもしれないな……
やはり行くべきは病院だ！早く手配を!!
き…
きさまァ！医学生だからってうぬぼれるな!!
なんの権限があってこんなことを……

ぐずぐずしていると彼は急性アルコール中毒で命を落としかねないぞ!!
見ろ!
この短時間で酔いが一気に進んでいる!!
うぃ〜…
ほ…本当だ……
こりゃ酒気帯びどころじゃない…
ベロベロじゃないか!
プッ
一体どうなっているんだ!?
血中アルコール濃度出ました!
0.35%です!!

0.35%といえば……泥酔状態だ…
簡易検知キットで検査したときより酔いが深くなってる……
で…腸内の検査は？
あなたの予想通りでした！
腸内に異常な数のイースト菌を確認しました！
イ…イースト菌？
？
パンを発酵させる…あれか？
やはり彼は
本当に飲酒はしていなかったんだ
彼は自分の腹の中で…
アルコールを造ったんです
頼むよわかるように説明してくれ

イースト菌のような酵母菌は
糖分をエネルギー源とし……
その結果炭酸ガスとアルコールを排出するんです
腸の中が大量のイースト菌に感染している状態で…
炭水化物中心の糖分高めの食生活を続けると
糖
イースト菌
アルコール
腸の中で一気に大量のアルコールが醸造されてしまう
このようにまるでビール工場のようなサイクルができあがってしまうことを――
自動醸造症候群と言います
は…腹の中が…
ビール工場のように……?
で…でも…あいつの米好きは今に始まったことじゃない
なんだって急にそんな症状に…
ヒントは快気祝い

彼は3週間前骨折し――手術を受けた
当然感染症予防のため強力な抗生物質を投与されたはず……
その際薬の力で腸内細菌も一掃されてしまった
一掃って…ゼロにリセットされちゃったってこと？
そこに濾過していない地ビールを飲んだことによってイースト菌の一種であるビール酵母が腸内に感染したと考えられます
この状態で炭水化物過多の食事を続けると――
腸内は醸造されたアルコールで満たされてしまう
じゃあ本当に…
酒を飲んで酔ったわけではなかったのか…
でも飲んではいなくても
酔っぱらって運転していたことには代わりはないんですよね

この場合はどうなるんですかね
え…っと…
刑法第39条の適用で良いと思います
へ?
「責任能力のない者は処罰の対象外とする」
彼は自分が自動醸造症候群であるという自覚がなかったわけですから
ポカァン…
いやあ——よかったァ!!
これで照晴の容疑は晴れたってことだな!
…って…
ぜ…全然良くねぇぞ!
あいつはこれからどうなるんだ!?
メシを食うたびに酒を飲みもしないのに……
ベロベロに酔っぱらっちまうのか!?

まずは食生活を低炭水化物中心に切り換えて——
イースト菌のエサを断つ！
その上で抗真菌薬でイースト菌を排除すればよい
これでよろしいですね？
ハイ！後はお任せ下さい！
ご協力感謝いたします！
では失礼します
彼……本当に医学生だったのか…
が…学生!?
あの人まだ医者ではなかったんですか!?
えっ…ええ…まあ
年下？
私はてっきりどこぞの高名な先生かと…

!
すっかり忘れてましたよ
ま…まだ何か…
これお返しします
か…彼は一体…
何者だったんだ…?
己が罪は病を見逃すこと――。
『K2』/つづく。
次回は10月9日(火)発売号で。

BAR
魔法

大人の

静かな音楽と
落ち着いた
照明の
雰囲気の好い
店だった。

お待たせしました!!

デート第二幕——。

かんのうせんせい
#14
官能先生
吉田基已
化粧室
魔法の鏡みたい

★この漫画はフィクションです。実在の人物, 団体名等とは関係ありません。

大丈夫？
え？
……
魔女の一滴です

きれいだなァ
魔女の一撃みたいな名前ですね
魔女の一撃?
ぎっくり腰のことそう言うみたいですよ
ドイツ語だったかな……
ふふ……
どう?
オレンジジュースみたいな味です
おいしいです
そんならよかった
しかし飲みやすくても強い酒が入ってるみたいだから気をつけたほうがいいですよ

次号21号は
10月9日(火)発売!!
イブニング

酔ってるわけじゃありません
絨毯ふかふかだ
あっ
水川さんまさかお酒飲んだの初めてじゃないですよね
それくらいあります
お正月とか……
ふはっ

それは……お屠蘇とかそういう……
ビールとかぶどう酒とか
いくらでも飲みます強いんですから
にやにやして!
いやしてないしてない
水川さんは結構おなまさんですね
なんですおなまさんって
なにかとても馬鹿にされた感じがします
おなまです
生意気です

生意気で
かわいいってことです
そんなこと
誰にでも言うんだわ

あなただけです
僕の心臓をとり出して見せてあげたい
先ほど話したとおり僕は女性を知らない男ではありませんし……
不真面目なように思われますか？
水川さん
僕はあなたに出会った

あなたに出会って
あの夜僕は新しく生まれた
あなたに恋をする僕が生まれた
童貞の僕が生まれたんです

……
言いたいこと
わかりますか
？
ごめん
困らせて

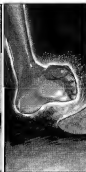
僕も
酔ってるし
これじゃいけない
今日は一緒に食事ができて
ゆっくり話ができて
今日はそれだけで本当に……
ゴシゴシ

これ飲んだら今夜は帰りましょう
ちゃんと送りますよ
車呼びましょうか
……
え？……
きもちわるい？

ん……
なんだよ……
これじゃまるで
まるで……

誘惑してるの？
あの夜

初めて会った夜のまま
なにも知らないままならよかった

水川さんは
魔法を信じますか?

たとえば
このお酒を
最後の一滴飲み干したら
僕達は最初の夜に戻れる
お互いなにも知らない夜に
誰でもないふたりになれる

そんな魔法はどう？

宮能先生／つづく

ムーコミ最新13巻&ムーコのでっかいメモホルダー付き限定版IN STORE NOW!!!!!!
ムーコ仙台へ!「トラベルムーコ編」全話収録の13巻!!そして13巻限定版はかわいいムーコのメモホルダー付き♪
秋到来。猛暑の夏が過ぎ去って、暑苦しかったうしこうさんもクールなご様子です!
ふーーむ ふむふむ…
なるほど なるほど…
いとしのムーコ
Lovely Muuuuuuuco!
174th Barking みずしな孝之
Presented by Takayuki Mizushina
電子書籍 ひらがな・カタカナ【いとしのムーコことものばん】厳選6話を無料配信中!
なんだよ うしこう 真剣な顔して
どうしたって そりゃあ お前……
秋だからに 決まってる だろ!
ドーン
いま真剣に ならないで いつなるん だよ!
なるほど 言われて みたら……
AKITA NAMISEN
ムーコ こまつさんのことが大好きなガラス工房アマートの看板犬。女の子!!
こまつさん 小松誠二。秋田県でガラス工房アマートを営む吹きガラス職人さん。
うしこうさん 牛島厚平。Webデザイナーさん。高校の野球部でこまつさんとバッテリー組んでました。

この漫画はフィクションです。実在の人物、団体等とは関係ありません。

篠原さん 東京からきた小学校の先生。うしこうさんから告白されお付き合い開始!!
棒田さん バー「ボーダー」のマスターで玲奈の父。バツイチ。
れなちゃん 棒田玲奈。小4。ペットはメンフクロウ・シマちゃん。
たまきくん 篠原環。篠原さんの弟。アマートで修行アルバイト中。犬が苦手!

ワンパターンな
奴らだぜ
まったく……
お前
だけには
言われたく
ねえな!!
なぁに?
なぁに!?
なんのはなし?
なんのはなし!?
ムーコも
まぜて!
まーぜー
てー!
おっ
ムーコ!
ムーコは
なんの
秋かな?
ムーコは
なんの
あきい?
なんかよく
わかりま
せんけど
ムーコのすきな
あきというならー

こまつのあきー!!
せつめいしよう!
こまつのあきとは
こまつさんに
ずーっと
さんぽ
して
もらったり
いつもより
ながーいぼうを
なげて
もらったり
えいえんに
なでて
もらったり
する
とにかく
すばらしき
こまつづくしの
あき!
さー!
それでは
はじめましょう
こまつの
あきをー

やーん!!
こまつなしのあきやーん!!

ムーコさんぽかな?
小松さん忙しいからオレと行こうか!
たまきのあきかー
オレも行くぞ!
うしこうのあきー…まあやむなし…

オレも行くーー!!
え!?
こまつさんもさんぽいくのなんで!?なんで!?
気分転換する!!
ムーコもクンクンうるせえし!!
3人でムーコのさんぽか!
アリじゃないっスか!
OMAKE CHANNEL
みんなのあきもわるくないですね!
楽しいさんぽの後はぐっすり睡眠の秋が待ってるよ!みんなも思い思いの秋を楽しんでね。

単行本第⑧巻大好評発売中!!

瑠璃と料理の王様と

きくち正太

るりイロアラすじ

瑠璃色食堂二代目主人・花畑瑠璃は天真爛漫な女子大生。平成に蘇りし魯山人と称される北大路大観と出会い、自身が魯山人の曾孫であることを知った。男の食彩編集部、次なる企画は『ザ・ミックスフライ決定版』！ミックスフライのメインを求めて瑠璃色食堂の面々が向かったのは、なんと海!? 狙いは真鯵！釣りたて獲りたての、至高のアジフライとは一体——？

ミックスフライの王様
実はアジフライ！！

瑠璃色食堂二代目主人で魯山人の曾孫。北大路魯山人に匹敵するほどの料理の才覚を持つ。現役女子大生。
花畑瑠璃

男の食彩編集部所属。運命的に瑠璃色食堂に入り、瑠璃との出会いを果たす。現在チーム瑠璃番のリーダー。
大丸太(通称:丸太)

料理王国一室長。大観の右腕として皆が憧れる鉄壁の才女。だけど、料理が苦手。
川反梨乃

へいおまちぃ♡
本日の釣りたて 捌きたて 新鮮さ抜群!!
瑠璃ちゃん つみれちゃん 商店街アイドルの 合作♡
仕込み中
江戸前鯵君の なめろうに――
のっけからアジる瑠璃！しかして、そのお味は？
お刺身―― だぜィ♪

銀皮がキラッキラ——!!
つまんだだけで鯵のコリコリ感が伝わってくるの—!!
美味しい—♡
真鯵の香りがとってもさわやか——!!
なめろうもたたき加減が絶妙—!! これよこれ釣りたては
ちがうでしょ? お刺身じゃないでしょ? なめろうじゃないでしょ? やいこら
おい どこへいった フライだろ フライ アジフライ!!

だらーーーっ
もったいないじゃないか――
せっかくの釣りたてお刺身で食べてあげないと――
はっ
もったいないせっかく?
これだから庶民の舌は
釣りたて獲れたての鯵のお刺身
そんなものは漁港 市場の近所 気の利いたお寿司屋さん
食通を気取る連中ならがんばれば食べられます
しかも!!
釣りたて獲れたてしかも三十センチ四十センチクラスの大鯵を一本開きにして
アジフライ!!なんて言った日にゃァ
そんな食通達でもとたんに怖気づきます!!
お刺身でもなめろうでもアジフライでもたかだか鯵一本
料理は財力よりも
胆力!!!

料理人はけしてひるまず
客をひるませるべし!!
大観先生の教えです!!
ほまおほ
これが──!!?
竹下亭

とんかつソース
これを機に
うちも始める
ことにしたぜィ♫
瑠璃色食堂
新メニュー
ミックスフライ
瑠璃ちゃん
スペシャル♡

イカリングフライ
コロッケじゃなくてメンチカツ!!?
何よりこれアジフライ!?
こんなの初めて――!!
てことは!!? このミックスフライの主役(メイン)は!!?
たしかに立派なアジフライだけど――
それが主役(メイン)となると果たして

ぱく
まずは
イカリング
フライから
美味しい〜♡
さく
大振りに切った
皮付きのイカの
歯ごたえ—!!
噛みごたえの
ある皮が
ぷちんとはじけ
て——!!
その後に
イカの香りが
口中に広がって
改めて
イカリングの
フライって
食べる機会って
少ないけど——
逆に
なつかしい
よな——!!
ぱくぱく
お次!!
メンチ
カーツ!!

イカはつみれちゃんのお店のおススメ
メンチカツはボクのたっての希望で
ミックスフライにやっぱりお肉は必須よね――
さっくさっく
そんでその後肉汁が
玉ネギのみじん切り!?すんごいたっぷり入ってて――
玉ネギエキスのジューシーさがたまらないわ――!!!

じゃん
みんな大好き
揚げ物レシピ
まずはイカリング
フライ君
いってみよ♫
一 イカはスルメイカを買ってくるぜ。
近頃はイカも高くなったぜイ。
二 イカの内臓をとって水洗い。
ゲソと内臓は刻んでたっぷりの葱と味噌炒めにすると抜群!!
骨もしっかり取ろうぜイ!!
三 皮をむかずに
エンペラは油はねが激しいのでゲソと一緒に他用途で
2センチ幅に切るぜイ
四 水気をしっかりしっかりペーパーでふきとって軽く塩をしておきましょう。
五 フライの準備 小麦粉 パン粉 溶き卵
小麦粉
パン粉
六 イカに小麦粉をまぶして溶き卵にくぐらせて
七 パン粉をつけて鍋に油の温度は170度で3分
八 キツネ色になったところで油を切って
完成!!

おジン!!
る
みんながみんな
大大大好き
メンチカツ君
いって
みよ
一 準備するもの
牛豚合いびき
500グラム
コショウ
パン粉
塩
卵２ケ
ナツメグ
玉ネギ２ケ
ニンニク
二 ひき肉に塩コショウ
パン粉カップ4分の1
ナツメグ 卵に
すりおろしたニンニクを加えて
よくよくこねます。
しっかり
こねるのが
ポイント
だぜィ
三 玉ネギのみじん切りを
多すぎじゃねぇ
くらいたっぷり
入れてさらに
こねます。
四 バットに油をしいて
五 手に油をつけて
100グラムくらいに
丸めた
メンチの
タネを
並べて
少々ねかせます。
六 メンチのタネはくずれやすいので
あらかじめ小麦粉・卵・水を練って
卵１ケ
水カップ4分の1
小麦粉カップ半分くらい
フライの
ベース液、バッター液をつくります。
七 バッター液に形を整えた
メンチのタネをくぐらせて
パン粉を
まぶして

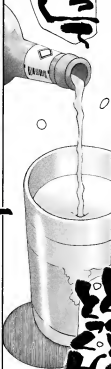
八 油の温度は160度、メンチを投入したら徐々に温度を上げて最終的に5分くらい5分で180度くらいになるのが目安
九 油をしっかり切って
完成!!
メンチは楕円の小判型よりまん丸で扁平の
円盤型が揚げやすくてカワイイからおススメ♡
さてあて
お次はいよいよ主役
ただ単にでかいから主役っていうんじゃないわよね
味よね絶対
味も大味でした——なんていうオチはいやよ
アジフライ!!!
アジフライ定食っていうのもあるがやはり下町のB級グルメのイメージなんだよな
それがメンチカツ…いやヒレカツとんかつミソカツよりも上だと!?

まぁまぁ
まずはあがって
おくんねえ
瑠璃ちゃん特製
マヨネーズソース
たっぷりで
ほっ
ほっ
おっきすぎて
ハシだけじゃ
無理――
手で支え
ないと持て
ない――
くわ
おォ〜
あんぐ
ざくっ
!

うまああい!!!!

じゃ〜ん!!
やっぱり
出たぜ
着ぐるみ
瑠璃ちゃん
絶品アジフライ
いってみよ♫
一 マアジ、釣りたてとはいかないまでも朝漁物近海物のお刺身用を
40センチとはいかないまでも30センチクラスのがあったら買い!!
がぼってふんぱつしましょう。
二 アジフライは背開き。別にお店でやってもらってかまいませんが手順をいちおう詳解しますと、
まずはゼイゴをとって包丁の先でウロコぬめりをこそげとります。
三 胸ビレ 腹ビレのぎりぎりのところで
頭をおとします。
四 流水で内臓を洗い流して
五 背ビレの上ぎりぎりに包丁を入れて
六 腹の皮まで包丁を入れて尾ビレまで切り進める。
七 身を開いて背骨の上に包丁をあてて尾ビレまで
切り進めたら
八 背骨を断ち切り
腹骨をすき取って
九 余分な腹ビレなんかも切り取ったら
十 アジの背開きの完成!!
バットに並べて軽く塩コショウでふっておく。
十一 お次はフライの準備 小麦粉溶き卵、パン粉
小麦粉
パン粉

十二 小麦粉をまぶして溶き卵にくぐらせて
十三 パン粉をまぶして170度の油で3分弱
じゅわわぁ
十四 油をよく切って
完成!!
釣りたて!!?
うん
今朝の東京湾 四十センチ 三十センチオーバー
一本一本野締め だから鮮度は抜群
でも驚きでしょ 釣りたてアジの 威力――――!!
まったくだ!! オレ様も釣りは 好きでやるが
アジの釣りたては もっぱら刺身 たたき なめろう 酢締め
フライなんて これっぽっちも 思わん!!

理想をいえば
その日の釣りたて
だけど毎日の
仕入れだと
そうはいかない
でもちゃんとした魚屋
たとえばうちだったら
釣り物は難しくても
朝漁の近海物
四十センチはレアだけど
三十センチだったら
準備できる
鯵は一年中美味しい
魚だからね
ちなみに
真鯵は体色が
濃くなくて
黄色みがかったのが
脂がのってて美味しい
ブランドよりもそっち
そんでこの
マヨネーズソースが
キリっとして
パリっとして
イカリングも
そうだったけど
アジフライが
すすむすむ!!
めっちゃ
カンタン
やってみそ
カレーの薬味
でも紹介した
ニンニク酢を刻んで
市販のマヨネーズ
と和えるだけー
あらためて
マヨネーズ
ソースを
レモンを
こんどは
ソースじゃ
なくて
お醤油を
ちょこっと

こうしてこうして
そんで キーンと 冷えたビールを
とくとく
とくん
持てない 持てない 箸だけじゃ 持てない――!!

あああん
よおおし
幸せ——♡
来月号のグラビアタイトルは決まった!!
題して〝ミックスフライの王者 実はアジフライ!!!〟
いいですねー 編集長——!!!
るーりーさん♡
お茶して帰りましょ——

ええええ?!
今度のお休み
例のカレと釣り
——!?
いいな——
船上クルージング
デート
彼じゃない
デートじゃない
釣り船は
漁船だって
丸太ニイちゃん
すっかり鯵釣りに
ハマっちゃって
でもさ
せっかく誘って
くれたんだから
思ったんだ
お弁当くらい
拵えていくかな
きたわ
きたわ
きたわ
きたわ
でも
やめた
ええええ?!!
どうして—!?
せっかく二人の仲が
進展する
チャンスなのに
進展も何も
瑠璃ちゃん
オッケーね!?
じゃあ船
予約するね
もしもし
日の出丸さん?
次の日曜スけど
はい
音羽出版で
領収書
冷め
るわー
『瑠璃と料理の王様と』／つづく。
次回は10月9日(火)発売号で。
持たざる者はモテない……。

⑥次女の流行

⑤長女という役

生まれる時代を間違えた次女

第３話
早くも第３回目となりました、４姉妹紹介です！今回は上から順番に長女・次女にスポットを当ててお話しします。

よしおか ちひろ

すぼ
妻が発する謎の言葉
しかし！
これは聞いたことがある！
なんだっけ…
妻に恋する66の方法
TSUMA・KOI 66
その69
福満しげゆき
1話目を見逃した人注目!
一挙2話無料試し読み配信中!!
『妻恋66』
単行本1〜4巻
絶賛発売中
!!

夏の恒例行事・妻と子供たちの帰省に付きものといえば、孤独感と不安感。

夏休み
妻と子供らは妻の実家に行ったけど
僕はマンガを描き続けるしかなかった

全然マンガ売れてないし!!

まあそれももうすぐ終わるだろう…

パカァ

疲れ果てたよ…

とにかく言えるのは…

疲れ果てたということ………

10日ぐらいして帰ってきた

いーな…
この人たち
いっつも
楽しそうで…

★この漫画はフィクションです。実在の人物,団体名等とは関係ありません。

このオハナシは…
妻がいないと何も出来ない漫画家が、ネガティブながらも再び妻に恋をするための秘訣を指南する独白的物語。
パパおかえり〜
ただいまでしょ
あ とーだった
大村寿司はよかと!?
い…
いらんとー!?
いや…それは確か…
ただの酢飯のかたまりじゃん…
酢飯に圧をかけて固められてて
上に玉子がパラパラ乗ってるんだっけ?
大村寿司とロンサンドお土産に買ってきたよー
食べらす〜?
刺身が乗ってるわけでもなく
その玉子をメインのおかずに食べなきゃいけないやつじゃん?
…大好物なのかと思っとったばい…
田舎のある人は郷土のものを
「当たり前の常識のやつ」
みたいな感じで言ってくるから
面白い
じゃあその…
………サンドのほうで…
ロンサンドというほうを食べる
パクッ
かなり甘くい!

九州は
しょうゆも
甘いし…
サンドイッチも甘いのかな？
もく もく もぐ もぐ
でもこの甘いマヨネーズが入ってるサンドイッチはうまいです
あっ
なんか懐かしい
なんだっけ…
その異様な響きのインパクトが強すぎて毎年…具体的になんだったかを忘れてしまう
そのあと大村寿司も食べたが
1年ぶりだけど
やっぱり記憶してたとおりのものだった
うん
まあ
素朴な味…？
ただの四角い酢飯？
また言ってきた
すぼ
うう……
ああ
あれもあるよ
えーと確か…
何かかまぼこ的なものだっけ？
そうや
当たった〜
すぼ
福満しげゆき作品情報
床の間に座り漫画
『終わった漫画家』第②巻 世間に負けずに発売中。
ヤングマガジン連載中!

妻
九州の大地がはぐくんだ圧倒的存在感を持つ妻。ほぼ一家の大黒柱。

僕
妻がいないと何もできないネガティブ漫画家。めったに家を出ないひきこもり。

A子
ママ大好きマザコンA。噛みつき攻撃はなかなかの威力を発揮する。

B子
ママの味方マザコンB。Aとのコンビネーションで、いつでもパパを攻撃可能。

美味しいちくわもあるよ
何それ初登場
見た目は普通のちくわだな
後日・妻が何かごはんを作っていて…
トン トン トン
パクッ
うまい
九州のちくわうまい
「九州いろいろお土産妻」おわり
何かつまんで
もっ
なんかまた
まいっ
…みたいなことを言っていた

福満のつぶやき

おみやげ等で普段食べれないものを食べれるのはいいですね。あ、僕「食べれる」に「ら」は入れないんですよ。

おそらく「(う)まいっ」の
最初の「う」を
省略したのだと思われた
ニコ
ニコ
もう1回何かを食べて
なんか何食べたかよく見えない
もっ
今度は
まっ!!
まっ!!
…と言っていた
「い」まで省略した
どれ!?
どれがうまいの!?
見せて!!
ガ
…と見に行くのもなんか負けた気がするのできかなかったら
その日出た料理のどれが「まっ!!」だったのかわからなかった
どれだったんだろう
「まっ！妻」おわり

「妻に恋する66の方法」／つづく。
次回は10月9日(火)発売号で。

41thイブニング新人賞 The Challenge 特別企画

『ADAMAS』『スプリガン』『ARMS』

皆川亮二

独占インタビュー〈後編〉INTERVIEW RYOUJI MINAGAWA

第41回新人賞の特別審査委員長を務める皆川亮二先生に特別インタビューを敢行！後編となる今回は、漫画を描く際の具体的なテクニックや漫画論など、盛り沢山の内容となりました！

▶アニメのように動きが伝わる爽快なアクションシーン。『スプリガン』（小学館）より

映像から学んだ漫画の演出

◆映画から物語づくりを学んだ皆川先生。まさにその映像的な動きが皆川先生の作品の魅力の1つですが、アクションシーンなど〝動き〟を表現するために意識されていることはありますか？

まず頭の中でアニメを作るんです。動いてるところを思い浮かべるんですね。そのアニメのどこのカットを取るかを考える。あまり他の人が描いていなくて、かつどういう風に動いているか分かるようなカットを意識して描きます。結局全部つながっているわけじゃないですか。1つの箱庭の中でキャラクターがどんな動きをしているのかを常に考えながらアクションシーンは描いています。映画の中でこのアクションかっこいいなと思ったら、これを漫画にするならどうしたらいいかなぁとか想像するんですね。読者に自分の頭の中にある映像をどう伝えるかを考えて描いてます。

◆読者の間で「皆川フェード」と呼ばれているクロスフェードの技法が皆川先生の作品ではよく使われています。こちらもやはり映画からの着想ですか？

そうですね。コッポラをはじめとして色んな監督がやってますから、珍しい技法ではないと思います。デビューしてすぐの頃から作品に取り入れていますね。これを使えばどんなに細かいコマの中でも簡単に場面転換できるんですよ。普通だったら漫画っていうのはページをめくって違う場面にしたりしないと、誰がどこで何をしているのか読者が分からなくなるじゃないですか。でも人物の顔から背景が浮かび上がってくれば、「あ、移動したんだな」と分かりますよね。だからすごく便利ですよ。みんなやればいいのになぁと思っています。どこのコマからでも移動につなげられる手法なので、キャラをすぐにどこかへ旅立たせることができます。

▶人物の顔から場面が転換する「皆川フェード」。初連載となる『スプリガン』の第1話から使用されている。

1人では物語は作れない

◆漫画を作る時はまず何から始めるのでしょうか?

僕の作品にはだいたい原作者さんや原案協力の方がついてくれるのですが、まず僕がこういう話が描きたいという要望を原作者に発注して、原作者が形にしたものに手を加えていく、といった形です。やっぱり1人で考えるものには限界があって偏っちゃうんですよ。もちろん編集者もですが、そういう時に一緒になってアイデアを出してくれる人がいると助かりますね。例えば、『ADAMAS』は最初1人で描いていたのですが、僕は女性のファッションに疎いのでレイカの服装が上手く描けなかった。岡エリさんが脚本として入ってからは、おかげさまで結構華やかになりましたよ。原作や原案協力の方はこういう自分にはない視点を教えてくれる存在なので、非常に助かります。一般的な漫画家と原作者の関係というよりは、僕が監督で、皆さんは一緒に作品をつくりあげる同志だと思っています。皆川組ですね(笑)。

◆気づいたらまた映画の話に(笑)。キャラクターはどうやって作るのでしょうか?

例えば『ARMS』(小学館)の時は、原案協力の七月鏡一さんがクールなタイプのキャラを描くのが得意で、僕が人間臭いタイプのキャラを描くのが好きだったので、2人で相談しながらキャラクターを動かしたりしていましたよ。一種の化学作用が働く時があって楽しかったですね。ただ、基本的には自分の価値観でキャラクターは動かしますね。

◆作品を通して何を読者に最も伝えたいとお考えなのでしょうか?

僕は作品をとにかく気持ちの良い方向に持っていきたいんですよ。どんなにベタで分かりやすい展開でも、読み終わった時に清々しい気分になる漫画をずっと描きたいです。それこそ映画で言うと、「小難しい映画や救いのない映画を観てる俺カッケー」とか思ってた時期もありましたけど、宮崎駿監督や黒澤明監督の作品を大人になって改めて観たら、「俺ってこれが好きなんじゃん」って気づいてしまったんです。人が観て喜んでくれるもの、エンターテインメントこそ永久不滅だと。おかげで自分自身が気持ちよくなれる世界を描いていこうと思えました。

▶岡エリさんが脚本としてつく前(上)と後(下)。服のデザインが女性的に。『ADAMAS』(講談社)より

デビューを目指す皆さんへ

◆最後に、応募作品に期待することを教えてください。

僕がこのごろ新人賞の審査員をやっていて思うのは、こぢんまりとしたものが多すぎるということですね。〝壮大な失敗作〟が見たいです。「やりたいことはすごく分かるんだけど、画力や技術がもうひと頑張りかな」「少し失敗してるけど熱意が作品から溢れてる!」っていう作品と出会いたいですね。Twitterで作品が発表できたりして、作品が世の中に溢れている時代だからというのもあるのかもしれないけど、みんな淡々としたよくある話を描くじゃないですか。よく描けていても印象には残らない、という作品が多いなと感じています。ぜひ出し惜しみをしないでほしいですね。「俺の全てを見てくれ!」位の勢いのある作品を期待します。まぁそれだけでは賞は取れないかもしれませんけど(笑)。全部を注ぎました、でもダメでした、落ち込みました。そこからまた這い上がってくる人が漫画家に向いていると思いますね。

◆ありがとうございました!

イブニング豊穣の秋祭り開催!!
ソロキャンパー見参。
華やかさはいらない。
喧噪もいらない。
五感が息づく瞬間が、
この自然の中にある。
疲れ果てた現代人に贈る
ソロキャンプのススメ。
その醍醐味を、存分に味わうがいい!
独り野営に思ふ
出端祐大
巻頭カラー45ページ開幕!!
??
HERE COMES A NEW CHALLENGER!?
IE S WILL START!!!!!
ゴードン社長、あの日本一有名なサラリーマンの聖地をご探訪!!
「いちいちせいち」
Presented by 汐里
「ワタシは社長だが?」
「僕は会長まで出世すると思います…」
第2話
新連載
超弩級
[RaW HERO]
平本アキラ
表紙登場!!
立ち止まれば
死しかない世界
最新単行本第4巻10.23発売!!
「創世のタイガ」森 恒二
N9